Тема исследовательской работы

«**Бисерные украшения – частица культуры народа»**

**Содержание**

1. Исследование актуальности темы

2. История использования бисерных украшений коренными народами Ямала

3. Забытые технологии плетения бисера

3.1. «Юпанглир» в переводе с ненецкого языка «узловатое плетение»

3.2. «Понгасэв» в переводе с хантыйского языка «сетчатое плетение»

3.3. «Сидя Тарка панглир»в переводе с ненецкого языка «плетение –крестик»

4. Результаты исследования (работа с информаторами)