**Бисерные украшения - частица культуры народа**

**Введение**

Бисер занимает особое место в декоративно прикладном творчестве коренных народов Ямала. Это я поняла, когда стала посетителем краеведческого музея Дома детского творчества. На многих экспонатах музея, а именно на одежде, предметах быта, игрушках имеется бисерная отделка. Широко распространены в экспозиции музея украшения из бисера. Это налобные, нагрудные украшения, пояса, сумки из бисера. Стала изучать вопрос о времени и путях проникновения бисера в культурную среду народов Ямальского севера. Просматривая ярко иллюстрированные буклеты, альбомы в библиотечном фонде музея, всё больше возрастал интерес к удивительным бисерным украшениям прошлого народов Ямала. Очень захотелось самой попробовать изготовить, что нибудь подобное.

Мы задумались, как же можно восстановить старинные технологии плетения украшений из бисера. И что особенно важно, сохранить этот интересный промысел, чтобы передать будущим поколениям Ямальской земли. По­этому мы решили изучить технологии плетения бисера у ненцев и ханты, сплести украшения, соблюдая народные технологии и сравнить их.

**Объект:** бисерные украшения коренных народов Ямала.

**Предмет исследования:** технология плетения украшений из бисера

**Практическая значимость исследования**: заключается в возрождении и сохранении старинного промысла коренных народов Ямала и в возможности использования материалов исследования, как учебное пособие по традиционным технологиям изготовления украшений из бисера, а также возбуждению интереса у детей и преподавателей к истории, культуре и декоративно-прикладному искусству народов Ямала.

**Гипотеза:** мы предполагаем, что наилучшим материалом для украшений являются бисер и бусины, так как коренные народы Ямала их использовали.

**Цель:** Возрождение забытых технологий плетения бисера "Юпанглир", "Понгасэв"

**Задачи:**

1) изучить и проанализировать различные литературные источники по проблеме исследования;

2) собрать материал о забытых технологиях плетения бисером коренных народов (ханты и ненцы)

5) провести сравнительный анализ технологий плетения бисером у коренных народов Севера.

**Материалы и методы исследования**: анализ литературы по теме исследования; интервьюи­рование; анкетирование; творческая работа; математическая обра­ботка данных; сравнительный анализ, обсуждение полученных результатов.