



**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДА НОВЫЙ УРЕНГОЙ**
**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования**
**Городской Дворец творчества «Академия талантов»
(МБОУ ДО ГДТ «Академия талантов»)**

ул. Молодёжная, дом 17-А, г. Новый Уренгой, ЯНАО, 629306
Телефон (Факс): (3494) 22-04-94 / E-mail: ddt@nur.yanao.ru
ОКПО 40787978/ОГРН 1028900631022
ИНН 8904022796 /КПП 890401001

Принята на заседании
педагогического совета

Протокол № 3
от «29» марта 2023 г.

Утверждаю
Директор МБОУ ДО ГДТ
«Академия талантов»

_____ П.М. Шумова
Приказ №103/1 «03» апреля 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Ямал – наш дом»

Уровень: общекультурный (базовый)
Возраст обучающихся: 8-12 лет
Срок реализации: 2 года

Составители:
Дубовцева Татьяна Фелюфеевна, методист,
Достокожая Татьяна Витальевна, педагог
дополнительного образования

г. Новый Уренгой, 2023

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Ямал – наш дом» является программой *туристско-краеведческой направленности*.

Программа составлена на основе следующих документов:

1. Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 24.03.2021 N 51-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации") (далее – 273-ФЗ);

2. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573);

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)»

8. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

9. Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 г. №ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных

программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

В настоящей программе в основу системы экологического образования положен краеведческий материал.

Экология (от греч. *ikos* – жилище, местопребывание и *logos* – понятие, учение) – наука, изучающая взаимоотношения организмов друг с другом и со средой их обитания. Задача экологии как науки – искать и предлагать такие способы воздействия на окружающую среду, которые бы не только предотвратили катастрофические последствия, но и позволили существенно улучшить биологические и социальные условия развития человека и всего живого на Земле.

Краеведение - комплексная историко-географическая дисциплина, всесторонне изучающая конкретный регион.

Эколого-краеведческое образование является важным звеном общей системы начального образования. Это связано с возрастными и психологическими особенностями младшего школьника. Именно в этом возрасте человек наиболее близок окружающей природе. Обучающиеся начальных классов боятся причинить вред природе, любят её, не проводят резкой грани между собой и окружающим растительным и животным миром. Младшие школьники активно с удовольствием участвуют в мероприятиях экологической, краеведческой направленности. Практика показывает, что постепенно у детей появляется потребность перейти от познавательной деятельности к исследовательским и поисковым проектам, продемонстрировать результаты своей деятельности, отстаивать свою точку зрения по изученной экологической ситуации, распространить её в средствах массовой информации, электронных сообществах, участвуя в конкурсах, конференциях, экологических акциях.

Актуальность программы. Экологическое краеведение способствует повышению интереса к гуманитарным и естественно географическим наукам, активизирует интерес к истории края и страны, формирует чувство уважения к родному краю, что обеспечивает патриотическое воспитание граждан. В настоящее время особенно важно воспитать активную гражданскую позицию, бережного отношения к окружающей природе родного края. Именно с любви к своей малой родине, к родному краю, где человек родился и вырос, и начинается формирование любви к своей стране.

Краеведение – важное средство связи обучения и воспитания с жизнью, содействующее ознакомлению с основами экологических знаний на краеведческом материале. Краеведение и экология существуют в тесной взаимосвязи, поскольку изучение родного края неразрывно связано с изучением его природы, деятельности человека. Данная программа направлена на ознакомление обучающихся с конкретной экологической ситуацией и экологическими проблемами в регионе проживания – Ямало-Ненецком автономном округе.

Практическая направленность. Сильной стороной программы является её прикладная направленность. Программа опирается на

практическую деятельность обучающихся, учитывает региональные и местные экологические особенности. Реализация регионального компонента ориентирует обучающихся на организацию личностного познания родного края от непосредственного восприятия, изучения, ощущения к осмыслению. Ребята изучают особенности краеведения с помощью специально организованных наблюдений, проведения практических работ, высказывая гипотезы, развивая собственное творчество.

Новизной данной программы является выполнение обучающимися групповых экологических исследовательских работ и проектов, их участие в природоохранной и волонтерской экологической работе.

Отличительной особенностью программы от уже существующих является включение обучающихся в активную исследовательскую и природоохранную деятельность, конкретность и наглядность результатов работы, оформление работы в современной форме (исследовательская работа или проект). Данная программа позволяет более широко использовать такие формы работы, как эколого-краеведческие экскурсии, экологические акции, использовать теоретические знания для выполнения практических заданий. Работа по программе строится с учётом индивидуальных особенностей детей, способствует сплочению детского коллектива в процессе выполнения общих дел, социализации подрастающего поколения.

Педагогическая целесообразность. Дополнительная общеразвивающая программа «Ямал - наш дом» решает основную идею комплексного гармоничного развития обучающихся. Применяемые на занятиях методы обучения и содержательный компонент программы в полной мере отвечают возрастным особенностям детей.

Индивидуальный подход позволяет даже в рамках групповых форм занятий раскрыть и развить творческие способности обучающихся. Кроме того, программа предполагает углубленное изучение обучающимися специфики ямальского края, а именно - основ природы и истории нашего края, основ экологической грамотности и соответствующих компетентностей — умений проводить наблюдения за природными явлениями, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Таким образом, у детей создается целостная картина мира, формируется общая экологическая культура, определяющая адекватное поведение человека в окружающей среде, осваиваются эколого-краеведческие знания и умения, востребованные в повседневной жизни и практической деятельности.

Тип программы – общекультурный (базовый).

Уровень дополнительной общеразвивающей программы - базовый. Это: приобретение базовых знаний и умений, необходимых для работы обучающихся с природными и историческими объектами, первоочередная направленность на развитие интереса и мотивации обучающихся к изучению истории, культуры и природы родного края, умению исследовать и описывать природные объекты и явления, исторические факты, формирование у них навыков самостоятельной творческой работы.

Обучающиеся получают краеведческие знания с помощью музейных и мультимедийных средств.

Адресат программы. Образовательная программа «Ямал - наш край» адресована обучающимся 8-12 лет. Набор в учебные группы – свободный, основан на желании обучающихся заниматься и получать знания в области экологического краеведения.

Объем и срок реализации программы. Срок освоения программы - 2 года. Программа рассчитана на 144 учебных часа в год. Общее количество учебных часов для освоения программы – 288 часа.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа (1 час - 40 минут).

Форма организации образовательной деятельности является групповая. Состав группы 8-10 человек, постоянный.

Учитывая особенности учащихся данного возраста (активность младшего подростка, его стремление к общественно значимой деятельности служат основой для овладения научными знаниями, формирования практических умений и навыков природоохранительного характера. Но в тоже время в этом возрасте отмечается нарастание трудностей в общении, в частности, появление скрытности, негативизма, конфликтности, эмоциональной неуравновешенности, отстаивания своих прав при нежелании выполнять элементарные обязанности), **основной формой обучения** является очная.

Формы проведения учебных занятий подбираются с учетом цели и задач, познавательных интересов, индивидуальных возможностей и возраста учащихся (объяснение, рассказ, беседа, наблюдение, игра, мастер-класс, выставка, конкурс, экскурсия, разработка проектов и др).

Цель программы: формирование экологической культуры обучающихся на основе краеведческого материала в процессе личностного развития.

Задачи программы:

Обучающие:

- сформировать представление о краеведении как о предмете исторического и культурного развития общества;
- способствовать формированию основ экологической грамотности;
- сформировать навыки проектной и исследовательской деятельности;
- содействовать приобретению знаний о своеобразии региона, об уникальности культуры и быта коренных народов, природе родного края.

Развивающие:

- содействовать развитию познавательного интереса и положительной мотивации по сохранению природы родного края;
- развивать познавательную, поисковую, творческую активность обучающихся через исследовательскую и проектную деятельность;
- способствовать формированию уважительного, бережного отношения к историческому наследию своего края, его истории и культуре.

Воспитательные:

- воспитывать гражданские качества, патриотическое отношение к России и своему краю, навыки позитивно-сберегающего отношения к окружающей среде и социально-ответственного поведения в ней;

- воспитывать экологическую культуру, способность самостоятельно оценивать уровень безопасности окружающей среды как среды жизнедеятельности.

Учебный план

Год обучения	Кол-во часов в неделю	Количество часов			Кол-во обучающихся в группе	Возраст обучающихся
		Всего	Теория	Практика		
1	4	144	52	92	10-12	8-11
2	4	144	50	94	8-10	9-12

Учебно-тематический план 1 год обучения

№	Наименование темы	Количество часов			Форма занятий	Форма контроля
		Всего	Теория	Практика		
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Беседа, интерактивная игра, экскурсия	Игра-викторина
2.	Раздел I. Край, в котором ты живешь.	16	4	12		
2.1	ЯНАО в истории России. Символы страны, города и округа.	4	1	3	Экскурсия, интерактивная игра	Практическая работа
2.2	Города ЯНАО.	4	1	3	Экскурсия, практическое занятие	Практическая работа
2.3	Город Новый Уренгой и его достопримечательности.	4	1	3	Занятие – путешествие, практическое занятие	Практическая работа
2.4	История моей семьи - история моего края. Моя родословная.	4	1	3	Беседа	Практическая работа
3.	Раздел II. Экологическое краеведение: изучение природы родного края	64	24	40		
3.1	Основы экологического образования.	2	2	-	Беседа.	Анкетирование
3.2	Значение экологических связей в жизни людей.	2	2	-	Беседа.	Опрос
3.3	Книга природы раскрывает свои тайны.	2	2	-	Беседа.	Кроссворд
3.4	Водные ресурсы. Общая характеристика водных экосистем.	2	2	-	Беседа.	Викторина
3.5	Реки. Малые реки, их обитатели и экология.	6	2	4	Беседа.	Практическая работа
3.6	Воздух, которым мы дышим.	2	1	1	Беседа.	Лабораторная работа
3.7	Фауна ЯНАО.	4	1	3	Рассказ, беседа, игра.	Викторина
3.8	Священные животные коренных народов ЯНАО.	4	1	3	Экскурсия, практическое занятие	Тестовое задание
3.9	Красная книга Ямала. Животные и птицы.	4	1	3	Занятие-поиск, практическое занятие	Кроссворд
3.10	Флора ЯНАО.	4	1	3	Рассказ, беседа	Викторина
3.11	«Зеленая аптека» нашего края.	4	1	3	Беседа, игра	Мини-викторина
3.12	Флористический коллаж.	8	2	6	Беседа, творческая мастерская	Выставка работ
3.13	Цветы тундры.	8	1	7	Беседа, экологическо-краеведческая игра	Практическая работа
3.14	Законы композиции и роль растительного материала в ней.	4	2	2	Рассказ, беседа	Викторина, творческая работа
3.15	Растения Красной книги Ямала.	4	1	3	Рассказ, беседа, практическая работа	Кроссворд
3.16	Эколога-краеведческий практикум.	4	2	2	Практикум	Контрольные задания
4.	Раздел III. Коренные народы ЯНАО.	22	10	12		
4.1	Коренные народы ЯНАО, образ жизни, жилище.	2	1	1	Беседа. Занятие-путешествие. Практическая работа	Викторина
4.2	Одежда ненцев.	2	1	1	Беседа	Викторина
4.3	Орнаментальное творчество коренных народов Севера.	4	2	2	Беседа, практическое занятие	Викторина, кроссворд
4.4	Декоративно-прикладное творчество народов Ямала.	6	2	4	Тематическая экскурсия, беседа	Викторина
4.5	Заповедный край. Представления коренных народов о природе.	2	1	1	Экологическая игра, беседа	Кроссворд

4.6	Устное народное творчество коренных народов ЯНАО: пословицы, загадки, сказки.	4	2	2	Беседа. Практическая работа	Конкурсные задания
4.7	Ненецкие семейные традиции.	2	1	1	Краеведческая игра	Краеведческое лото
5.	Раздел VI. Исследователи природы.	38	13	25		
5.1	Первые шаги в исследовательской деятельности.	4	3	1	Беседа, практическое занятие	Практическая работа
5.2	Эксперименты с красками.	2	1	1	Практическая работа. Беседа	Беседа
5.3	Нетрадиционные способы рисования.	2	1	1		
5.4	Русская народная мезенская роспись.	4	2	2	Беседа, практическое занятие	Викторина
5.5	Эколого-краеведческий практикум	2	-	2	Практикум	Практическое задание
5.6	Работа над собственным исследованием, проектом.	12	3	9	Беседа, практическая работа	Исследовательская работа
5.7	Занимательные эксперименты.	4	1	3	Занятие-эксперимент	Наблюдение
5.8	Поделки из бросового материала.	8	2	6	Творческая мастерская	Выставка
6.	Итоговое занятие.	2	-	2	Занятие-игра	Конкурсные задания
	ИТОГО:	144	52	92		

Содержание программы 1 год обучения

1. Вводное занятие.

Теория: Ознакомление с родом деятельности детского объединения. Правила поведения на занятиях. Техника безопасности при работе с основными инструментами.

Практика: Игры на сплочение детского коллектива.

2. Раздел I. Край, в котором ты живешь.

2.1. ЯНАО в истории России.

Теория: ЯНАО на карте. Что означают цвета на карте? С чем граничит ЯНАО? Полезные ископаемые нашего края (нефть, газ). Государственная символика ЯНАО (герб, флаг). Тематическая экскурсия в краеведческий музей Дома детского творчества для знакомства с картой ЯНАО.

Практика: Изготовление сувенира «Ямал – моя Родина».

Изделия, рекомендуемые для выполнения: сувенир-кулон «Карта ЯНАО», сумочка-игольница, сувенир-значок «Герб ЯНАО».

2.2. Города ЯНАО.

Теория: Знакомство с самыми крупными городами ЯНАО, с их символикой (гербами) и основными видами деятельности человека в них.

Практика: Изготовление сувениров с символами городов ЯНАО.

Изделия, рекомендуемые для выполнения: сувениры-символы городов: «Черная лисица – символ Салехарда», «Лабытнанги – город семи лиственниц», «Серебряный медведь – символ стойкости жителей г. Пангоды», «Желтая белка – природная чистота и богатство недр г. Тарко-Сале», создание коллективной работы - панно.

2.3. Новый Уренгой и его достопримечательности.

Теория: Знакомство с основными достопримечательностями г. Новый Уренгой: «Мемориал памяти», «Памятник Локомотиву», «Фонтан Парус», «Хлеб нашей памяти». Знакомство с картой города и искомыми объектами на ней.

Практика: Изготовление сувениров. Зарисовка шаблонов. Работа по технологическим картам.

Изделия, рекомендуемые для выполнения: сувенир «Сова – символ нашего города», сувенир «Фонтан Парус», сувенир «Поезд».

2.4. История моей семьи - история моего края. Моя родословная.

Практика: История моего рода. Построение генеалогического дерева семьи.

3. Раздел II. Экологическое краеведение: изучение природы родного края.

3.1. Основы экологии.

Теория: Знакомство с понятиями «экология», «рациональное природопользование». Отработка навыков работы с различными источниками информации. Организм и окружающая среда. Понятия «природная среда», «окружающая среда», «социальная среда». Значение естественнонаучных знаний в жизни человека. Значение знаний истории, культуры и природы родного края. Роль природных, социально-экономических, культурных и других аспектов проблемы охраны природы. Экологическая культура. Правила отношения к окружающей природе.

3.2. Значение экологических связей в жизни людей.

Теория: Человек как часть природы, его хозяйственная деятельность. Наука об отношениях растительных и животных организмов и образуемых ими сообществ между собой и окружающей средой.

3.3. Книга природы раскрывает свои тайны.

Теория: Особенности природы города, ее богатство и разнообразие, географическое расположение города, экологические проблемы.

3.4. Водные ресурсы. Общая характеристика водных экосистем.

Теория: Значение воды для живых организмов. Сеть водных ресурсов. Естественные водоемы. Истощение и высыхание рек: причины и последствия. Использование вод, пути сохранения их качества и объема. Оценка состояния природного водоема.

3.5. Реки. Малые реки, их обитатели и экология.

Теория: Основные крупные реки ЯНАО и их географическое положение на карте: Надым, Обь, Пур, Таз. Реки, протекающие в г. Новый Уренгой: Ева-Яха, Седэ-Яха, Тамчара-Яха. Что означают названия рек в переводе на русский язык? Озера: Ярото, Ямбуто, Периптавето. Карское море. Какая рыба водится в Карском море. Речная рыба. Морские животные. Ненецкие узоры, изображающие рыбу, воду.

Практика: Работа по технологическим картам.

Изделия, рекомендуемые для изготовления: изготовление сувениров с

ненецким орнаментом «Вода», «Щучьи зубы», «Чешуя окуня». Создание коллективного панно.

Примерная тематика учебных проектов. Мини-проект по ресурсосбережению «Капля за каплей». Мини-проект «Птичья столовая». Учебный проект «Реки Ямала».

3.6. Воздух, которым мы дышим.

Теория: Значение атмосферы для жизни на Земле и меры против ее загрязнения. Методики, позволяющие определить уровень загрязнённости воздуха.

Практика: Лабораторная работа: Биоиндикация загрязнения атмосферного воздуха с помощью лишайников. Оценка состояния атмосферного воздуха. Анализ полученных результатов исследований.

3.7. Фауна ЯНАО.

Теория: Знакомство с животными и птицами Ямала.

Практика: Интеллектуальные игры: ребусы, кроссворд, игры с буквами.

3.8. Священные животные коренных народов ЯНАО.

Теория: Священные не хищные животные северных народов ЯНАО: белка, лягушка. Священные хищные животные северных народов ЯНАО: белый и бурый медведь, волк. Священные животные русского народа, их сравнение с представлениями коренных народов Севера. Тематическая экскурсия в краеведческий музей Дома детского творчества с целью знакомства с животными ЯНАО.

Практика: «Животный мир нашего края». Зарисовка шаблонов, работа по технологическим картам. Изготовление сувениров-оберегов.

Изделия, рекомендуемые для изготовления: сувенир-оберег народа ханты – «Лягушка», ненецкий сувенир-оберег «Белка», сувенир-оберег ханты «Медведь», сувенир «Белый медведь», сувенир «Волк», сувенир «Олень», сувенир – оберег «След медведя».

3.9. Красная книга Ямала. Животные и птицы.

Теория: Что такое Красная книга? Животные (белый медведь, тундровый северный олень, гренландский кит) и птицы (малый тундряной лебедь, гусь-гуменник, орлан-белохвост, филин), занесенные в Красную книгу ЯНАО.

Практика: Зарисовка шаблонов, работа по технологическим картам. Изготовление поделок «По страницам Красной книги ЯНАО».

Изделия, рекомендуемые для изготовления: изготовление поделок «По страницам Красной книги ЯНАО»: малый тундряной лебедь, филин, белый медведь, тундровый северный олень, орлан-белохвост. Создание коллективного панно «По страницам Красной книги ЯНАО».

Примерная тематика учебных проектов. Учебный проект «Красная книга Ямало-Ненецкого автономного округа». Учебный проект «Заповедный край Ямальский».

3.10. Флора ЯНАО.

Теория: Знакомство с растениями, произрастающими в ЯНАО.

Практика: Интеллектуальные игры: ребусы, кроссворд, игры с буквами.

Примерная тематика исследовательских работ «Растения моего города, занесенные в Красную книгу».

3.11. «Зеленая аптека» нашего края.

Теория: Лекарственные растения ЯНАО, их применение в медицине.

Практика: Работа с гербарным материалом. Викторина «Зелёная аптека».

3.12. Флористический коллаж.

Теория: Понятие флористического коллажа. Способы заготовки растительного материала. Понятия «Натюрморт», «Пейзаж».

Практика: Просмотр видеофильма «Как собрать растения». Значение и способы заготовки фона для флористического коллажа. Изготовление флористических коллажей.

Изделия, рекомендуемые для изготовления: флористические коллажи «Узор в геометрической фигуре» (узоры в полосе, круге, треугольнике), изготовление закладки, флористический коллаж «Северный пейзаж», натюрморт «Букет».

3.13. Цветы тундры.

Теория: Иван-чай. Мак полярный. Ромашка. Колокольчик. Прострел. Шиповник. Багульник. Знакомство с лекарственными свойствами, применением в народной медицине. Знакомство легендами о цветах.

Практика: Зарисовка шаблонов. Работа по технологическим картам. Изготовление цветов из атласных лент, фетра, ткани.

Изделия, рекомендуемые для изготовления: цветы иван-чай, мак полярный, ромашка, колокольчик, прострел, шиповник, багульник.

3.14. Законы композиции и роль растительного материала в ней.

Теория: Законы композиции. Пропорции. Правило «Золотого сечения». Роль растительного материала в композиции.

Практика: Зарисовка эскизов. Работа по технологическим картам. Изготовление цветочных композиций, кулонов с цветами, значков, композиций в багете, композиций, стоящих на столе.

3.15. Растения Красной книги Ямала.

Теория: Красная книга Ямала - растения.

Практика: Работа по технологическим картам.

Изделия, рекомендуемые для изготовления: кулоны, броши, композиции в багете с цветами: лилия, пион, купальница, мак, незабудка.

3.16. Эколого-краеведческий практикум.

Теория: Цели и задачи практикума. Решение экологических и проблемных задач.

Практика: Экологическая игра «Знатоки родной природы».

4. Раздел III. Коренные народы ЯНАО.

4.1. Коренные народы ЯНАО, образ жизни, жилище.

Теория: Коренные народы ЯНАО: ненцы, ханты, селькупы, манси, коми. Народы, проживающие на территории ЯНАО. Мой народ.

Практика: Работа по технологической карте.

Изделия, рекомендуемые для изготовления: русская обережная кукла

«Подорожница», ненецкая кукла «Нухуко», кукла народа ханты «Акань».

4.2. Одежда ненцев.

Теория: Мужская одежда: совик, малица. Женская ягушка. Их отличия. Кисы – ненецкая обувь. Значение орнамента на кисах.

Практика: Изготовление сувениров. Работа по технологической карте.

Изделия, рекомендуемые для изготовления: кукла-сувенир «Северяночка».

4.3. О чем рассказывают орнаменты коренных народов Севера?

Теория: Значение орнаментов для коренных народов севера. Тематическая экскурсия «Орнаменты на одежде ненцев».

Практика: Работа по технологической карте. Изготовление сувениров.

Изделия, рекомендуемые для изготовления: закладки с ненецким орнаментом (по выбору), орнаменты-обереги: «Солнце», «Морошка», «Оленьи рога», «Лисий локоть», «Источник жизни», сувенир ханты «Ворона – вестница весны», орнамент народа ханты «Человек на лошади».

4.4. Декоративно-прикладное творчество народов Ямала.

Теория: Декоративно-прикладное творчество народов Ямала: сумки, орнаменты, посуда, статуэтки, охотничьи принадлежности, нарты. Художественное творчество ненцев Севера и Юга ЯНАО. Ненецкие мастера и художники.

Практика: Работа по технологической карте. Изготовление ненецкой сумки.

Изделия, рекомендуемые для изготовления: ненецкая сумочка для хранения швейных принадлежностей «Туця».

4.5. Заповедный край. Представления коренных народов о природе.

Теория: Заповедники. Браконьеры. Экологические представления коренных народов о природе. Запреты.

Практика: Экологическая игра «Правила поведения на природе». Кроссворд «Заповедный край».

4.6. Устное народное творчество народов ЯНАО: пословицы, загадки, сказки.

Теория: Загадки, пословицы и сказки коренных народов ЯНАО.

Практика: Изготовление сюжетных композиций по сказкам Ямала.

Изделия, рекомендуемые для изготовления: сюжетные композиции: «Хозяйка Огня», «Девушка Лынзырмя».

4.7. Ненецкие семейные традиции.

Теория: Ямальская семья. Роль женщины в семье. Роль мужчины в семье. Роль старшего поколения в семье (бабушек и дедушек). Традиции воспитания в ненецкой семье. Традиции гостеприимства.

Практика: Интеллектуальная игра - лото «Семейные традиции ненцев», пазлы «Семья».

5. Раздел IV. Исследователи природы.

5.1. Первые шаги в исследовательской деятельности.

Теория: Выбор темы для исследования. Как писать введение. Понятия

«актуальность», объект, предмет.

Практика: Практическое задание.

Упражнения, рекомендуемые для выполнения: Мини-исследование «Использование разного клея при изготовлении сувенира из фетра и из бумаги». Сравнение орнаментов коренных народов севера.

5.2. Эксперименты с красками.

Теория: Свойства разных красок. Получение нового цвета при смешивании двух основных цветов.

Практика: Занимательные эксперименты.

Эксперименты, рекомендуемые для выполнения: «Дружба красок», «Растения пьют воду», «Поднимающаяся вода».

5.3. Нетрадиционные способы рисования.

Теория: Использование природных и синтетических красителей при окраске ткани и бумаги. Нетрадиционные способы рисования (рисование свечей, скомканной бумагой, эстамп сухими листьями, пипеткой и др.)

Практика: Окраска ткани и бумаги природными и синтетическими красителями. Нетрадиционные способы рисования.

Упражнения, рекомендуемые для выполнения: Мини-исследование «Использование природных красителей при окрашивании ткани и бумаги».

5.4. Русская народная мезенская роспись.

Теория: Мезенская роспись – история возникновения, инструменты, материалы. Элементы мезенской росписи.

Практика: Работа по технологическим картам.

Изделия, рекомендуемые для изготовления: Сувенир - «Конь - символ восходящего солнца», сувенир – «Олень – символ дождя», закладка «Мезенская роспись», «Мезенская матрешка», птицы в «Мезенской росписи», «Мезенский пейзаж», предметы (посуда, столовые приборы), украшенные «Мезенской росписью».

5.5. Эколого-краеведческий практикум.

Теория: Цели и задачи практикума. Традиции и обычаи коренных народов и народов, живущих на территории Ямала.

Практика: Эколого-краеведческая игра «Открой для себя Ямал».

5.6. Работа над собственным исследованием, проектом.

Теория: Работа с текстом исследования, проекта. Корректировка темы. Психологический аспект готовности к выступлению.

Практика: Составление плана защиты работы. Оформление творческой работы согласно требованиям. Краткая защита собственной исследовательской работы или проекта (основная мысль по предложенной схеме).

5.7. Занимательные эксперименты.

Теория: Свойства различных материалов, иллюзии восприятия. Гипотезы и результаты.

Практика: Занимательные эксперименты.

Эксперименты, рекомендуемые для выполнения: «Загадочная бумага», «Опыт с яблоком», «Поломанная ложка».

5.8. Поделки из бросового материала: 8 часов

Теория: Вторая жизнь материалов.

Практика: Изготовление поделок по собственному представлению.

Изделия, рекомендуемые для изготовления: изготовление подставок для карандашей разных видов, изготовление шкатулок из спичечных коробков, изготовление игрушек.

6. Итоговое занятие.

Практика: Игра «Край, в котором ты живешь»

Планируемые результаты по окончании первого года обучения.

Личностные результаты:

- оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения экологических общепринятых норм и ценностей.
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- определять цель деятельности на занятии с помощью педагога и самостоятельно;
- высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки;
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с педагогом.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи;
- делать предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию;
- добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.);
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи;
- вступать в беседу на занятии и в жизни.
- умение презентовать изученный материал.

Предметные результаты:

Обучающийся знает:

- историю и расположение Ямало-Ненецкого автономного округа на карте и его географических особенностей относительно России;
- историко-культурное наследие коренных жителей края;
- природу родного края (флору, фауну, важнейшие экосистемы, охраняемые территории и объекты);

- редких и краснокнижных видов растений и животных своей местности;

- антропогенное влияние на природу, приемы рационального природопользования.

Обучающийся умеет:

- различать объекты живой и неживой природы, объяснять их взаимосвязь;

- приводить примеры представителей разных групп растений и животных;

- показывать на карте России территорию родного края, на карте ЯНАО свой город;

- выполнять правила поведения в природе, участвовать в её охране и оценивать правильность поведения людей в природе;

- проводить наблюдения в живой природе, вести дневники наблюдений, обрабатывать собранные материалы для написания творческих работ.

Учебно-тематический план 2 год обучения

№	Наименование темы	Количество часов			Форма занятий	Форма контроля
		Всего	Теория	Практика		
1.	Вводное занятие	2	2	-	Беседа	Викторина
2.	Раздел I. Край, в котором ты живешь	14	6	8		
2.1	Путешествие по городам Ямала.	3	1	2	Эколого-краеведческая игра.	Кроссворд
2.2	Город, в котором ты живешь.	3	1	2	Рассказ, беседа, краеведческая игра.	Кроссворд
2.3	Символы г. Новый Уренгой.	2	1	1	Беседа, рассказ, практическая работа	Викторина.
2.4	Ориентирование на местности.	2	1	1	Рассказ, беседа	Викторина.
2.5	Заповедный край. Особо охраняемые природные зоны ЯНАО (заказники и заповедники).	2	1	1	Рассказ, беседа. Экологическая игра.	Викторина.
2.6	Богатства Ямала – газ и нефть.	2	1	1	Беседа	Кроссворд.
3.	Раздел II. Исследователи родного края.	36	10	26		
3.1	Изучение родного края. Экологические эксперименты.	4	2	2	Беседа, практическая работа	Практическая работа.
3.2	Общая схема хода исследования.	2	1	1	Беседа.	Практическая работа.
3.3	Выбор методов и методики проведения исследования.	2	1	1	Беседа.	Практическая работа.
3.4	Применение информационных технологий в исследовании.	2	1	1	Беседа, практическое занятие.	Практическая работа.
3.5	Работа с текстом.	4	1	3	Беседа, практическое занятие.	Игра, практическое задание.
3.6	Психологический аспект готовности к защите исследовательского проекта.	2	1	1	Рассказ, беседа.	Игра. Наблюдение.
3.7	Подготовка публичного выступления.	8	2	6	Беседа, практическая работа.	Беседа.
3.8	Эколого-краеведческий практикум.	4	-	4	Практикум.	Экологическая игра.
3.9	Создание видеодокладов.	8	1	7	Беседа. Практическая работа.	Защита видеороликов.
4.	Раздел III. Растения и животные Красной книги ЯНАО.	50	12	38		
4.1	Красная книга ЯНАО.	4	4	-	Беседа.	Викторина.
4.2	Флористика.	8	2	6	Беседа, практическое занятие.	Выставка.
4.3	Деревья нашего края.	10	2	8	Беседа, практическое занятие.	Практическая работа.
4.4	Цветы тайги.	12	1	11	Практическое занятие.	Выставка.

4.5	Бутоньерка.	6	2	4	Рассказ, беседа, практическая работа.	Творческое задание.
4.6	Животные из Красной книги ЯНАО.	10	1	9	Рассказ, беседа, практическая работа.	Творческая работа.
5.	Раздел IV. Литературное краеведение.	26	14	12		
5.1	Художественный мир Сибири. Народные сказки коренных народов ЯНАО.	4	3	1	Беседа.	Викторина
5.2	Пословицы и поговорки народов Севера.	4	2	2	Беседа. Игра	Игра.
5.3	Поэты Ямала. Стихи о Севере.	2	2	-	Беседа.	Викторина.
5.4	Легенды и мифы коренных народов Севера.	4	2	2	Рассказ, беседа.	Викторина.
5.5	Писатели Ямала.	2	1	1	Беседа. Игра	Тест.
5.6	Герои мифов и сказок в моём художественном творчестве.	10	4	6	Практическая работа.	Практическое задание.
6.	Раздел V. Ямал в годы Великой Отечественной войны.	14	6	8		
6.1	Ямальцы на фронтах Великой Отечественной войны.	2	1	1	Беседа.	Викторина.
6.2	Георгиевские ленточки.	2	1	1	Практическое занятие.	Мини-выставка.
6.3	Лекарственные растения тундры – спасатели времен Великой Отечественной войны.	4	1	3	Практическое занятие.	Мини-выставка.
6.4	Роль оленей в годы Великой Отечественной войны.	4	2	2	Практическое занятие.	Викторина.
6.5	Роль собак в годы Великой Отечественной войны.	2	1	1	Рассказ, беседа.	Мини-выставка.
7.	Итоговое занятие.	2	-	2	Занятие-игра.	Краеведческая игра.
	ИТОГО	144	50	94		

Содержание программы

2 год обучения

1. Вводное занятие.

Теория: Планы и задачи на учебный год. Игры на сплочение.

2. Раздел I. Край, в котором ты живешь.

2.1. Путешествие по городам Ямала.

Теория: Знакомство с городами ЯНАО. Основные виды деятельности жителей городов. Символика городов ЯНАО.

Практика: Мастер-класс - изготовление сувенира.

Изделия, рекомендуемые для изготовления: сувенир «Символы ЯНАО», сувенир «Символ г. Салехард».

2.2. Город, в котором ты живешь.

Теория: Знакомство с основными достопримечательностями г. Новый Уренгой: «Сквер им. Высоцкого В.С.», «Стела города Новый

Уренгой», «Памятник С.А. Оруджеву», «Памятник буровой скважине и людям», «Памятник пионерам освоения Уренгоя». Знакомство с картой города и искомыми объектами на ней.

Практика: Зарисовка шаблонов. Изготовление сувениров по технологическим картам «Стела г. Новый Уренгой», сувенир «Виадук».

2.3. Символы г. Новый Уренгой.

Теория: Достопримечательности города, которые стали уже его отличительными особенностями, символами (стела, виадук, Площадь Памяти и т.п.). Герб города Новый Уренгой.

Практика: Зарисовка шаблонов. Изготовление сувениров по технологическим картам.

Изделия, рекомендуемые для выполнения: сувенир Сова – символ мудрости», сувенир герб города Новый Уренгой.

2.4. Ориентирование на местности.

Теория: Способы ориентирования на местности по природным объектам, с помощью небесных светил. Ориентирование по компасу и с помощью карты. Значение навыков ориентирования.

Практика: Определение сторон горизонта по компасу.

2.5. Заповедный край. Особо охраняемые природные зоны ЯНАО (заказники и заповедники).

Теория: Заповедники ЯНАО. Гыданский, Верхне-Тазовский заповедники, Надымский, Нижне-Обский заказники. Животные, рыбы и птицы, охраняемые на территории этих заповедников. Правила поведения в заповеднике.

Практика: Экологическое лото «Заповедники». Изготовление сувенир-закладки «Ветка березы».

2.6. Полезные ископаемые Ямала – газ и нефть.

Теория: Полезные ископаемые ЯНАО - нефть и газ. Что производят из нефти и газа, как их добывают, как выглядят. Свойства газа и нефти. Экологические катастрофы при утечке этих полезных ископаемых.

Практика: Дидактическая игра «Для чего нужна нефть и газ?». Изготовление сувенира «Богатство Ямала», «Тепло родного очага».

3. Раздел II. Исследования родного края.

3.1. Изучение родного края. Экологические эксперименты.

Теория: Профессии людей, занимающихся изучением нашего края. Знаменитые учёные – исследователи и экспериментаторы.

Практика: Экологический эксперимент: Птицы и нефть.

3.2. Общая схема хода исследования.

Теория: Этапы исследовательской работы или проекта.

Практика: Упражнения: «Расставить всё по местам», «Схема исследования», «Что означает это слово?».

3.3. Выбор методов и методики проведения исследования.

Теория: Методы исследования: наблюдение, сравнение, измерение, эксперимент, абстрагирование, анализ, синтез, индукция, дедукция,

моделирование, обобщение, прогнозирование.

Практика: Упражнения: «Школа Шерлока Холмса», «Подбери метод исследования», «Что означает это слово?».

3.4. Применение информационных технологий в исследовании. Поиск информации в Интернете.

Теория: Поиск информации в интернете. Презентация, основные приёмы работы.

Практика: Упражнения найти заданную информацию в Интернете. Создание 2-3 слайда презентации.

3.5. Работа с текстом: 4 часа.

Теория: Что такое текст? Главная мысль текста. План.

Практика: Выделение главной мысли. Составление плана.

Упражнения, рекомендуемые для проведения: Нахождение ошибок в построении текста. Поиск текста, подходящего по плану.

3.6. Психологический аспект готовности к защите исследовательского проекта.

Теория: Приёмы самоконтроля. Правильное дыхание.

Практика: Дыхательные упражнения перед выступлением. Краткая защита собственной исследовательской работы или проекта (основная мысль по предложенной схеме).

Упражнения, рекомендуемые для выполнения: дыхательные упражнения, «Самопрезентация», «Самомассаж», «Артикуляционная гимнастика».

3.7. Подготовка к публичному выступлению.

Теория: Публичное выступление – особая форма речевой деятельности в условиях непосредственного общения, выступление, адресованное определенной аудитории. Особенности ораторской речи. Правила подготовки любого публичного выступления. Структура выступления: вступление, основная часть, заключение.

Практика: Разработка плана и композиции выступления. Составление кратких тезисов или проспекта выступления, блок-структуры будущей информации или карточек с ключевыми словами. Предзащита исследовательского проекта.

3.8. Эколого-краеведческий практикум.

Практика: Практикум. Экологическая игра «Берегите нашу Землю!»

3.9. Создание видеодокладов, видеороликов.

Теория: Ознакомление с инструкцией для создания видео-доклада, коротких видеороликов. Подготовка к съёмке. Преобразование презентации в видео, готовое для просмотра, через сохранение и экспорт презентации в формате видео (.mp4 WMV) или через сохранение презентации в файле демонстрации PowerPoint (PPSX).

Практика: Написание текста доклада. Создание презентации выступления. Преобразование презентации в видео. Создание коротких видеороликов.

4. Раздел III. Растения и животные Красной книги ЯНАО.

4.1. Викторина «Красная книга ЯНАО».

Теория: Растения, занесённые в Красную книгу ЯНАО.

Практика: Игра-викторина «Красная книга ЯНАО».

Упражнения, игры, рекомендуемые для проведения: «Угадай растение по описанию», кроссворд «Растения Красной книги», «Составь название».

4.2. Флористика.

Теория: Понятие «флористика». Направления флористики (декоративное, вегетативное, форма-линейное). Виды флористических работ (гирлянда, коллажи, флористический венок, букет, композиция в сосуде). Праздничные атрибуты. Способы сушки растительного материала.

Практика: Изготовление флористических коллажей.

Изделия, рекомендуемые для выполнения: флористические коллажи «Русский оберег», коллаж «Пейзаж», «Натюрморт», флористический сезонный венок.

4.3. Деревья нашего края.

Теория: Знакомство с некоторыми деревьями, произрастающими на территории ЯНАО, с их лекарственными свойствами и значением для коренных северных народов. Искусство бонсай. Стили бонсай.

Практика: Изготовление деревьев из бисера по технологическим картам.

Изделия, рекомендуемые для выполнения: дерево из бисера «Береза», дерево из бисера или из бумаги «Сосна», дерево из бисера «Лиственница», дерево «Ива», «Осина».

4.4. Цветы тайги.

Теория: Особенности природных зон тундры и тайги. Знакомство с цветами и растениями тундры и тайги: анемон, иван чай, сирень, смородина, крапива, родиола розовая, одуванчик, купавка, лилия саранка, брусника, голубика, морошка, незабудка, камнеломка. Первоцветы тайги: подснежники, калужница, рябчик.

Практика: Изготовление цветов – сувениров из атласных лент, фетра, ткани, бусин по технологическим картам.

Изделия, рекомендуемые для выполнения: цветы и ягоды: анемон, иван чай, сирень, смородина, одуванчик, купавка, лилия саранка, брусника, голубика, морошка, подснежники.

4.5. Бутоньерка.

Теория: Знакомство с понятием «бутоньерка». История возникновения бутоньерок. Символика цветов, их значение. Бутоньерки в наше время.

Практика: Изготовление бутоньерок, в том числе из северных растений и цветов.

Изделия, рекомендуемые для выполнения: бутоньерки.

4.6. Животные из Красной книги ЯНАО.

Теория: Знакомство с некоторыми птицами и животными Красной книги ЯНАО: орлан-белохвост, малый тундряной лебедь, стерх, белый медведь, рысь, гагара, морж, гренландский кит, тундровый олень, барсук.

Практика: Изготовление сувениров с изображением животных и птиц Красной книги ЯНАО.

Изделия, рекомендуемые для выполнения: сувениры: «Лебедь», «Стерх», «Белый медведь», «Гагара», «Орлан».

5. Раздел IV. Литературное краеведение.

5.1. Художественный мир Сибири. Народные сказки коренных народов ЯНАО.

Теория: Знакомство с фольклором коренных народов ЯНАО: сказки.

Практика: Чтение и обсуждение ненецких сказок «Как медведь хвост потерял», «Белый медведь и бурый медведь», «Два оленя», «Оленёнок».

5.2. Пословицы и поговорки народов Севера.

Теория: Знакомство с фольклором коренных народов ЯНАО: пословицы.

Практика: Чтение и обсуждение ненецких пословиц и поговорок (пословицы о семье, о соседях, об оленях).

5.3. Поэты Ямала. Стихи о Севере.

Теория: Знакомство со стихами П.А. Явтысый, Р.П. Ругина, Л.В. Лапщуй, И.Г. Истомина.

Практика: Чтение и обсуждение стихов о Ямале.

Рекомендуемые произведения: Л.В. Лапщуй «Однообразна тундра и скучна...», «Мой край», «Державный край», Р.П. Ругин «Стихотворение о Ямале», П.А. Явтысый «Маме», «Вот откинув чума полог...»

5.4. Легенды и мифы коренных народов Севера.

Теория: Знакомство с фольклором коренных народов ЯНАО: мифы и легенды.

Практика: Чтение и обсуждение ненецких мифов и легенд: миф о гагаре, «Почему рыбы живут в воде», «Почему сова не видит днём».

5.5. Писатели Ямала.

Теория: Знакомство с произведением писателя И. Истомина.

Практика: Чтение, обсуждение и сравнение с русскими былинами.

Рекомендуемые произведения: «Встань – трава».

5.6. Герои мифов и сказок в моём художественном творчестве.

Теория: Известные мифы и легенды (из изученного ранее), повторение.

Практика: Изготовление панно и сувениров на тему мифов и легенд Ямала.

Изделия, рекомендуемые для выполнения: панно «Оленевод».

6. Раздел V. Ямал в годы Великой Отечественной войны.

6.1. Ямальцы на фронтах Великой Отечественной войны.

Теория: Вклад ямальцев в дело Великой Победы. Новые факты об участии коренных народов Ямала в самой кровопролитной войне XX века.

Практика: Мини-исследование «Ямальские герои на фронтах Великой Отечественной войны».

6.2. Георгиевские ленточки.

Теория: Георгиевские ленточки: история появления, значение. Георгиевская ленточка- дань уважения и памяти миллионам героев войны. Символика цвета.

Практика: Мастер–класс по созданию «Георгиевской ленточки».

Изделия, рекомендуемые для изготовления: изготовление сувенирной броши из георгиевской ленточки, выполненной в технике «канзаши».

6.3. Лекарственные растения – спасатели времён Великой Отечественной войны.

Теория: Лекарственные растения тундры для лечения и профилактики болезней. Применение лекарственных растений в условиях фронта.

Практика: Изготовление сувенира «Лекарственные растения тундры».

Изделия, рекомендуемые для изготовления: Коллективное панно «Лекарственные растения тундры – спасатели времен Великой Отечественной войны».

6.4. Роль оленей в годы Великой Отечественной войны.

Теория: Тихие герои. Роль оленетранспортных батальонов во время Великой Отечественной войны.

Практика: Изготовление сувенира «Олень».

6.5. Роль собак в годы Великой Отечественной войны.

Теория: Собаки-санитары, спасатели, миноискатели, подрывники. Собаки во время войны.

Практика: Изготовление сувенира «Собака-друг человека».

7. Итоговое занятие

Практика: Краеведческая интеллектуальная игра «В северном краю».

Планируемые результаты освоения программы.

Личностные результаты:

- познавательный интерес к изучению культуры коренных народов Ямала;

- умение вести беседу, анализировать текст, выделять в нем главную мысль, проводить сравнения, участвовать в обсуждении, выступать перед аудиторией.

Метапредметные результаты:

- первичные исследовательские навыки и умения;

- умение осуществлять осознанный выбор в познавательной и учебной деятельности;

- умение поддерживать беседу, выслушивать педагога и собеседника.

Предметные результаты:

Обучающийся знает:

- историю и расположение Ямало-Ненецкого автономного округа, достопримечательности и символику округа и городов (герб, флаг);

- культуру коренных народов края (обычаи, традиции);

- творчество ямальских писателей, особенности северного фольклора;

- о вкладе Ямала в годы Великой Отечественной войны;

- особенности природных ресурсов родного края;
- об антропогенном влиянии на природу, приемы рационального природопользования;

- законы композиции и роли растительного материала в ней.

Обучающийся умеет:

- работать с этнографическими материалами;
- выполнять правила поведения на природе, участвовать в её охране и оценивать правильность поведения людей в природе;
- исследовать и описывать природные объекты и явления;
- ориентироваться в фольклорных произведениях своего родного края;
- составлять флористические композиции;
- анализировать свою творческую деятельность.

Обучающийся владеет:

- терминологией, связанной с городами, реками, флорой и фауной Ямало-Ненецкого автономного округа;
- практическими навыками по изготовлению сувениров, орнаментов, флористических коллажей;
- навыками поисковой и исследовательской деятельности.

Календарный учебный график

1. Продолжительность учебного года:
 - начало учебного года с 01 сентября;
 - окончание учебного года 31 мая.
2. Занятия в детских объединениях проводятся в соответствии с расписанием занятий.
3. Продолжительность занятий 1 академический час (40 минут). Перерыв между занятиями 10 минут.
4. В течение года проводится аттестация обучающихся по графику учреждения, согласно положения.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение. Для успешной реализации программы обеспечены следующие условия:

- наличие помещения для занятий; в учебном кабинете установлен компьютер с доступом в Интернет, имеется необходимая оргтехника, стенды с информацией по эколого-краеведческой тематике;
- наличие необходимого оборудования (столы, стулья, доска, жалюзи, шкафы для хранения литературы по биологии и экологии);
- наглядный материал (презентационный материал для каждого занятия; работы, сделанные обучающимися; таблицы, схемы, гербарии).

Информационное обеспечение образовательной деятельности реализуется с использованием специальной учебной, научно-популярной и художественной литературы, периодических печатных изданий, интернет-источников, видео- и фотоматериалов по темам программы.

Методическое обеспечение программы дополнительного образования:

- обеспечение программы методическими видами продукции (разработки игр, бесед, экскурсий, конкурсов, видеопрезентации по темам, тестовые задания, карточки, технологические карты);

- рекомендации по проведению практических работ, по постановке экспериментов и опытов;

- лекционный материалы, методики по исследовательской работе, тематика исследовательской работы.

Кадровое обеспечение. Для реализации данной программы педагогу дополнительного образования необходимо владеть основами педагогики, краеведения, естественных наук, исследовательской и проектной деятельности, опыт работы и знание приемов волонтерской деятельности.

Формы аттестации (контроля): тестирование, анкетирование, краеведческая викторина, самостоятельная и практическая работа, собеседование, защита проектов, защита исследовательской работы, творческий отчет.

Для оценки результативности дополнительной общеразвивающей программы «Ямал - наш дом» применяются входящий, текущий, промежуточный и итоговый виды контроля.

Виды контроля:

Входной контроль (выявление начального уровня знаний, умений, навыков обучающихся по программе) предусматривает тестирование и выполнение разработанных к программе творческих заданий.

Текущий контроль (выявления уровня освоения текущего программного материала) предусматривает анкетирование, экологические игры, практикумы, викторины, самостоятельная работа, лабораторная работа, решение тестовых заданий, решение экологических ситуаций, защита проектов, самоанализ, карточки с заданиями и др.

Промежуточный контроль предусматривает практические работы, практикумы, викторины, решение тестовых заданий и др.

Итоговая аттестация (изучение уровня освоения обучающимися содержания всей дополнительной общеразвивающей программы в целом) предусматривает решение творческих и компетентностно-ориентированных заданий, защита проектов.

Периодичность проведения аттестации обучающихся в учебном году: входной контроль – сентябрь-октябрь; текущий контроль – в течение всего учебного года; промежуточный контроль - в начале II полугодия учебного года, итоговый контроль – апрель-май.

Результаты контроля могут стать основанием для корректировки программы и поощрения обучающихся.

Объектами контроля являются:

- знания, умения, навыки по программе;

- степень самостоятельности и уровень творческих способностей.

Документальные формы подведения итогов реализации образовательной программы необходимы для подтверждения достоверности полученных результатов освоения программы.

Результаты входной, промежуточной и итоговой аттестации фиксируются в Протоколе итоговой (промежуточной) аттестации.

Формы отслеживания и фиксации результатов: аналитическая справка, материал анкетирования и тестирования, перечень готовых работ, фото, отзывы детей и родителей, свидетельство (сертификат), статья.

Формы предъявления и демонстрации результатов: аналитический материал/справка по итогам проведения диагностики, готовое изделие, защита творческих работ, конкурс, открытое занятие, отчет итоговый, праздник, фестиваль и др.

Рекомендуемая таблица по диагностике контроля знаний, умений и навыков, личностного развития

Вид контроля	Форма контроля	Знания			Форма контроля	Умения, навыки	Форма контроля	Личностное развитие													
		В	С	Н				Организационно-волевые качества			Ориентационные качества			Поведенческие качества							
								В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н					
Входной	Тестирование и выполнение разработанных к программе творческих заданий				Выполнение тестовых и творческих заданий, разработанных к программе			Наблюдение													
Текущий	Анкетирование, экологические игры, практикумы, викторины, аукцион знаний, самостоятельная работа, лабораторная работа, решение тестовых заданий, решение экологических ситуаций, защита проектов, самоанализ, карточки с заданиями и др.				Самостоятельная работа, лабораторная работа, решение экологических задач и ситуаций, практикумы, защита проектов.			Анкетирование, тестирование или целенаправленное наблюдение													
Итоговый	Решение творческих заданий, разработанных к программе				Решение компетентно - ориентированных заданий, защита проектов			Тестирование, метод незаконченного предложения, наблюдение													

В – высокий уровень, С – средний уровень, Н – низкий

Критерии выделения индивидуальных уровней достижений обучающихся за выполнение диагностических работ по дополнительной общеразвивающей программе:

- *низкий уровень развития* (1) – свидетельствует о наличии только отдельных отрывочных фрагментарных знаний по предмету;

- *средний уровень развития* (2) – свидетельствует о том, что обучающимися освоена половина планируемых результатов, которые осваивает большинство обучающихся;

- *высокий уровень развития* (3) – отличается по полноте освоения планируемых результатов и сформированностью интереса к данной предметной области.

Диагностическая карта результатов освоения программного материала

№	ФИ обучающегося	Параметры оценки				Общее кол. баллов	Уровень подготовки
		Теоретическая подготовка		Практическая подготовка			
		Критерии		Критерии			
1.							

Оценочные материалы, позволяющие определить достижение учащимися планируемых результатов:

1 год обучения

Раздел I. Край, в котором ты живешь.	Викторина «Край, в котором ты живешь».
Раздел II. Исследование родного края.	Практическая работа «Я исследователь»
Раздел III. Коренные народы ЯНАО.	Краеведческое лото «Коренные народы ЯНАО».
Раздел IV. Животный мир нашего края.	Викторина «Животные ЯНАО».
Раздел V. Растительный мир нашего края.	Лото «Растительный мир нашего края»
Раздел VI. Исследовательский проект.	Игра «В Северном краю».

2 год обучения

Раздел I. Край, в котором ты живешь.	Практическая работа «Край, в котором ты живешь»
Раздел II. Исследования родного края.	Практическая работа: мини – исследование «Сравнительная характеристика орнаментов народов Севера».
Раздел III. Растения и животные Красной книги ЯНАО.	Викторина «Растения Красной книги ЯНАО». Практическая работа по технологической карте.
Раздел IV. Куклы – обереги русских и коренных народов ЯНАО.	Викторина «Россия – объединяющая народы». Практическая работа по технологической карте.
Раздел V. Ямал в годы Великой Отечественной войны.	Защита исследовательской работы или проекта. Итоговая выставка.

Оценочные материалы для мониторинга личностного развития обучающегося. Мониторинг личностного развития обучающегося в процессе освоения программы будет осуществляться по 3 направлениям: организационно-волевые, ориентационные, поведенческие качества.

Каждое направление – это соответствующий блок личностных качеств (приложение 1).

Методическое и ресурсное обеспечение программы

При реализации образовательной программы «Ямал - наш дом» используются различные *методы обучения*: словесные (рассказ, беседа объяснительно-иллюстративная); практический; исследовательский; метод информационной поддержки, «мозговой штурм».

Основными **формами организации образовательного процесса** являются: групповые, коллективные, индивидуальные.

Формы организации учебных занятий – рассказ, беседа, экскурсия, практическое занятие, мастер-класс, контрольно-творческие задания, конкурсы, учебные игры.

Педагогические технологии, направленные на формирование у обучающихся мотивации к познанию:

- *игровые педагогические технологии* способствуют расширению кругозора, развитию познавательной деятельности, формированию определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности, развитию общеучебных умений и навыков;

- *здоровьесберегающие образовательные технологии* позволяют равномерно во время учебного занятия распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с физминутками, определять время подачи сложного учебного материала, выделять время на проведение самостоятельных работ, что дает положительные результаты в обучении;

- *технология личностно-ориентированного обучения и воспитания* призвана максимально развить индивидуальные познавательные способности ребенка на основе использования имеющегося у него жизненного опыта;

- *интерактивные технологии обучения*, в которых учебный процесс организован таким образом, что практически все обучающиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают;

- *информационные технологии* дают возможность расширить спектр способов предъявления учебной информации, позволяют осуществлять гибкое управление учебным процессом, что способствует эффективному усвоению учебного материала, повышают интерес детей к предмету, благодаря наглядности и образности предоставленной информации.

Алгоритм учебного занятия

Блоки	Этапы	Этап учебного занятия	Задачи этапа	Содержание деятельности
Подготовительный	1	Организационный	Подготовка детей к работе на занятии	Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания
	2	Проверочный	Установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если таковое было), выявление пробелов и их коррекция	Проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия
Основной	3	Подготовительный (подготовка к новому содержанию)	Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности	Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (например, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям)
	4	Усвоение новых знаний и способов действий	Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения	Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей
	5	Первичная проверка понимания изученного	Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция	Применение пробных практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием

	6	Закрепление новых знаний, способов действий и их применение	Обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применения	Применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются самостоятельно детьми
	7	Обобщение и систематизация знаний	Формирование целостного представления знаний по теме	Использование бесед и практических заданий
	8	Контрольный	Выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий	Использование тестовых заданий, устного (письменного) опроса, а также заданий различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского)
Итоговый	9	Итоговый	Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы	Педагог совместно с детьми подводит итог занятия
	10	Рефлексивный	Мобилизация детей на самооценку	Самооценка детьми своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы, содержания учебной работы
	11	Информационный	Обеспечение понимания цели, содержания домашнего задания, логики дальнейшего занятия	Информация о содержании и конечном результате домашнего задания, инструктаж по выполнению, определение места и роли данного задания в системе последующих занятий

Дидактические материалы

1. Памятки: как работать над проектом; техника безопасности при работе с материалами и инструментами.
2. Задания на развитие воображения и творчества (ребусы, кроссворды).
3. Технологические карты, отражающие этапы практической работы.
4. Тесты с возможностью самоконтроля.
5. Географические карты: России; Ямало-Ненецкого автономного округа; карта-схема г. Новый Уренгой; особо охраняемые природные зоны ЯНАО (заповедники и заказники).
5. Гербарий «Лекарственные растения тундры».
6. Демонстрационный и раздаточный материал:
 - Природные зоны. Растения и животные тайги, смешанного и лиственного леса;
 - Красная книга ЯНАО;
 - Изображения некоторых гербов городов ЯНАО;
 - Русские народные росписи;
 - Растения тундры и тайги;
 - Народы Ямала;
 - Газовые и нефтяные вышки;
 - Назначение растительного материала в композиции;
 - Бутоньерка;
 - Стили бонсай;
 - Деревья ЯНАО;
 - Народы России в национальных костюмах;
 - Русская Матрешка;
 - Орнаменты коренных народов севера (ненцы, ханты), изображающие животных;

- Животные ЯНАО.

7. Наборы фотооткрыток: Орнаменты Ямала; Новый Уренгой; С юбилеем, любимый город!
8. Видеофильмы: Природная зона тундры; Как собрать растения.
9. Мультфильмы: Ненцы – вечные странники тундры; Ханты – люди большой Реки; Селькупы – люди живой земли.
10. Презентации к занятиям.
11. Технологические карты по изготовлению оберегов народов Севера, цветов тундры и тайги, мезенской русской народной росписи, изготовления славянских бережных кукол и кукол народов ханты и ненцев.
12. Фотографии достопримечательностей г. Новый Уренгой.

Рабочая программа воспитательной работы

Цели: создание условий для самореализации и саморазвития личности обучающихся, их успешной социализации в обществе.

Задачи:

- создать условия для выявления, развития и поддержки талантливых обучающихся, раскрытия их природных способностей;
- содействовать процессам самопознания и самостроительства личности обучающихся, их нравственной самореализации;
- стимулировать обучающихся к творческо-познавательной деятельности;
- способствовать удовлетворению индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуально-творческом развитии;
- воспитать внутреннюю потребность личности в здоровом образе жизни, ответственном отношении к природной и социокультурной среде обитания.

1. Организация воспитывающей деятельности

№ п/п	Направление воспитательной работы	Задачи работы по данному направлению	Наименование, форма проведения мероприятия	Сроки проведения
1.	Гражданско-патриотическое воспитание.	1. Воспитывать любовь к родному городу, Родине, её истории, культуре, традициям. 2. Способствовать изучению истории своей семьи, города, культуры народов, проживающих на территории ЯНАО. 3. Формировать чувства уважения к другим народам, их традициям.	1. Познавательно-игровая программа с мастер-классом «День народного единства». 2. Виртуальный квест по достопримечательностям Нового Уренгоя. 3. Конкурс на лучшую открытку, посвященный Дню защитника Отечества. 4. Беседа-презентация «Вечная слава героям».	Ноябрь Декабрь Февраль Май
2.	Нравственное и духовное воспитание.	1. Формировать нравственную культуру миропонимания. 2. Формировать осознание значимости нравственного опыта прошлого и будущего, и своей роли в нем. 3. Воспитывать доброго отношения к родителям, к окружающим людям, сверстникам.	1. Беседа «Международный день пожилых людей» (1 октября). 2. Беседа «День матери в России» (26 ноября). 3. Конкурсно-игровая программа с мастер-классом «Сегодня праздник у девчат».	Октябрь Ноябрь Март
3.	Приобщение детей к культурному наследию.	Способствовать изучению истории и природы родного края.	1. Тематическая экскурсия «Культура и быт коренных народов Ямала». 2. Познавательно-игровая программа «Новый год по ненецки». 3. Выставка «Прикосновение к истокам».	Октябрь Декабрь Март

4.	Здоровьесберегающе е воспитание.	1. Формировать у учащихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья. 2. Пропаганда здорового образа жизни.	1. Игровая программа «Игры, в которые играют дети». 2. Беседа «Здоровое питание».	1 раз в месяц Февраль
5.	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству.	Способствовать формированию положительного отношения к труду и творчеству.	Выполнение выставочных творческих работ.	В течение года
6.	Экологическое воспитание.	1. Формировать правильное отношение к окружающей среде. 2. Содействовать формированию навыков в проведении исследовательской работы обучающихся.	1. Беседа «Всемирный день защиты животных». 2. Познавательная программа «День птиц», мастер класс «Ворона – вестница весны». 3. Организация исследовательской деятельности.	Октябрь Апрель В течение года

2. Работа по формированию детского коллектива

№	Направления деятельности	Мероприятия	Дата проведения
1.	Традиции объединения.	1. Дни именинника. 2. Создание странички в социальных сетях о деятельности детского объединения «Полярная звезда».	В течение года
2.	Формирование межличностных отношений в детском коллективе.	1. Выявление уровня сплоченности в детском объединении. 2. Беседа «Личность в системе межличностных отношений».	В течение года Апрель
3.	Участие в общественной деятельности.	1. Участие в мероприятиях МБОУ ДОГДТ «Академия талантов» 2. Участие в городских мероприятиях.	В течение года

3. Изучение личности воспитанников

№	Направления деятельности	Форма проведения	Сроки
1.	Изучение личности ребенка.	1. Беседа «Какой Я». 2. Социально-психологический тренинг «Познай себя».	Январь Февраль
2.	Оценка уровня воспитанности детей.	1. Тестирование «Психологический климат в объединении». 2. Тренинг «Как преодолеть трудности в воспитании».	Ноябрь Январь
3.	Изучение характера и взаимоотношений в группе.	Анкетирование и тестирование воспитанников	Сентябрь

4. Работа с родителями по организации совместной деятельности

№	Мероприятия	Цель проведения	Дата проведения
1.	Изучение социального состава родительского коллектива.	Создание базы данных обучающихся	Сентябрь
2.	Творческая работа «Генеалогическое древо моей семьи».	Совместная деятельность	В течение года
3.	Выставки творческих работ детей и родителей.	Совместная деятельность	В течение года

Список литературы

1. Арнольд Н. Растения. – М.: ООО «Издательство Астрель», ООО «Издательство АСТ», 2001. - 160 с.
2. Артемов В. Славянская энциклопедия. М.: ОЛМА Медиа Групп, 2011. – 304 с.
3. Белецкая Л.Б. Креативные картины из природных материалов. - М.: Издательство Эксмо, 2006. – 64 с.
4. Величко Н. Русская роспись. Техника. Приемы. Изделия. - М.: АСТ-Пресс Книга, 2009. – 224 с.
5. Волкова Я.В. Детские куклы и обереги. – М.: Хоббитека, 2017. – 88 с.
6. Волкова Я.В. Хранители дома и семьи. – М.: Хоббитека, 2017. - 136 с.
7. Володина Н.Э., Малышева Н.В. К цветку цветов/ Пособие по аранжировке цветов. – СПб.: Лениздат, 1993. – 158 с.
8. Воронов В.А. Энциклопедия прикладного творчества. – М.: Олма-Пресс, 2000. - 448 с.
9. Волцит О.В. Животные. – М.: ООО «Издательство АСТ», ООО «Издательство «Астрель», 2000. – 304 с.
10. Горичева В.С. Куклы. – Ярославль: «Академия развития», 1999. - 192 с.
11. Гирндт С. Разноцветные поделки из природных материалов. - М.: «Айрис – Пресс», 2004. – 192 с.
12. ГибсонРэй Папье-маше. Бумажные цветы. – М.: «РОСМЭН», 1996. – 64 с.
13. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. - М.: Просвещение, 1984. - 175 с.
14. Зайцева А.А. Вышивка лентами. Цветочные миниатюры. - М.: Эксмо, 2011. – 96 с.
15. Кремер Б.П. Деревья: Местные и завезенные виды Европы. – М.: «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ». – 288.
16. Кудряшова Т.В. Великолепные украшения для дома в технике «Терра». – М.: Эксмо, 2006. - 96 с.
17. Кольхепп В. Бонсай из деревьев европейских лесов. – М.: Издательский Дом «Кристина», 1997. - 111 с.
18. Морева М. Старославянские куклы – обереги: Дар предков современной женщине. - М.: «Контэнт», 2015. – 64 с.
19. Медведев Ю.М. Русские легенды и предания. – М.: Эксмо, 2009. - 208 с.
20. Ненянг Л., Не только бабушкины сказки: легенды, были, пословицы и поговорки, загадки и наставления, приметы и поверья. На русском и ненецком языках/Художник Е.А. Бельмач. Красноярск: Кн. изд-во, 1992. 158 с.
21. Осипова Н.В. Современный цветочный дизайн. - М.: «Олма – Пресс», 2002. – 256 с.
22. Полунина В.Н. Гербарий: Составление композиций и орнамента. – М.: ООО Растения и животные: Руководство для натуралиста. - М.: Мир, 1991. -263 с.
23. Приходько М.С., Приходько О.Б. Хомани. Книга о жизни лесных ненцев. Сказки, стихи, легенды. – СПб.: «Издательский Дом «Светлячок», 2002. – 222 с.
24. Пантелеева Л.В. Детское рукоделие. – М.: Просвещение, 2005. – 128 с.
25. Ривина Е.К. Герб и флаг России. - М.: АРКТИ, 2002. - 64 с.
26. Стекольников Л.И. Овеянные легендами. – М.: «Ось», 1991. – 62 с.
27. Тихонов А.В. Растения России. Красная книга. – М.: ЗАО «Росмэн-Пресс», 2009. - 175с.
28. Тихонов А.В. Животные России. Красная книга. – М.: ЗАО «Росмэн – Пресс», 2008. –240 с.
29. Федотов Г.Я. Узоры разнотравья. – М.: Просвещение, 1992. – 192 с.
30. Черныш И.В. Удивительные растения. – М.: ООО «Издательство АСТ»; ООО «Астрель», 2002. - 320 с.

Оценочные материалы для мониторинга личностного развития обучающегося

Мониторинг личностного развития учащегося в процессе освоения программы будет осуществляться по 3 направлениям: организационно-волевые, ориентационные, поведенческие качества.

Каждое направление – это соответствующий блок личностных качеств.

1. Организационно-волевые качества:

– Терпение. Это качество хотя и дано ребенку от природы, поддается направленному формированию и изменению. При оценивании его уровня, наивысший балл – 3 ставится за то, что у ребенка хватает силы выполнять задания в течение всего занятия, без внешних побуждений.

– Воля. Данное качество также можно формировать с раннего возраста. Высшим баллом оценивается способность ребенка выполнять определенную деятельность за счет собственных волевых усилий, без побуждения извне со стороны педагога. Терпение и воля вырабатываются методом постоянного контроля ребенка за собственным поведением. Еще одним условием воспитания этих качеств является выработка у ребенка веры в свои силы, избавления от страха пере неудачей. Также большое значение имеет поощрение ребенка за самые незначительные успехи в проявлении терпения и воли.

– Самоконтроль. Показывает, способен ли ребенок подчиняться требованиям, достигать намеченных результатов. Формы самоконтроля могут быть самыми разными: за собственным вниманием, своей памятью, за собственными действиями и т.д.

Для диагностики вышеперечисленных личностных качеств детей используется метод наблюдения.

2. Ориентационные качества:

Для определения уровня самооценки используется методика «Лесенка» (В.Г. Щур):

Рисуем на листе бумаги лестницу из 10 ступенек. Показываем ребенку лесенку и говорим, что на самой нижней ступеньке стоят самые плохие мальчики и девочки. На второй, чуть-чуть получше, а вот на верхней ступеньке стоят самые хорошие, добрые и умные мальчики и девочки. На какую ступеньку поставил бы ты себя?

Обработка результатов:

1-3 ступенька - низкий уровень самооценки (заниженная);

4-7 ступенька - средний уровень самооценки (правильный);

8-10 ступенька - высокий уровень самооценки (завышенная).

Для определения уровня интереса к занятиям используется методика «Устойчивость интересов».

Инструкция: В течение 3 минут напишите как можно больше слов. Как можно больше! Затем за 3 минуты напишите как можно больше слов, относящихся к занятию в вашем творческом объединении. Подсчет данных.

Подсчитайте процентное отношение слов, непосредственно связанных с предпочитаемой деятельности или областью знаний, к общему количеству всех написанных слов. Если полученный процент к предпочитаемому виду деятельности выше процента общего количества, значит, у ребенка высокий уровень устойчивости интереса к предмету деятельности.

3. Поведенческие качества.

Сотрудничество (способность ребенка принимать участие в общем деле). Совместная деятельность связана с распределением функций между участниками и предполагает умение ребенка: считаться с мнением других, в чем – то ограничивать себя, проявлять инициативу. В таблице выделены несколько уровней сотрудничества. Диагностироваться тип сотрудничества будет с помощью наблюдения.

Фольклор народов Севера

1. Ненецкие пословицы и поговорки.

- Из куропачьего мяса жира не вытопишь.
- От хорошего хозяина собака не убежит.
- В голове ветер гуляет, а на улице мох растет.
- Зайца в медвежьем капкане не поймаешь.
- С хорошим человеком и без чума тепло.
- Рукой воду не схватишь.

2. Ненецкие загадки.

- Встает – пересчитывает, спать ложиться пересчитывает. (*завязки женской ягушки*).
- Где опустятся два крыла, там водовороты кружатся. (*весла*).
- В бобровую одежду одетый на улицу выходит. В беличью одежду в чум входит. (*теплый и холодный воздух*).
- Старика волшебника одевают и раздевают. (*чум*).
- У старухи нос негладкий. (*наперсток*).
- Под снегом ворует. (*капкан*).
- Ходит, а следов не видно. (*рыба*).
- Внизу молния сверкает, вверху люди шумят. (*кипящий котел под костром*).
- Злые сердца я вылечиваю. (*огонь*).
- Незаметно придет – любого украдет. (*сон*).
- В лесу молится, дома на боку лежит. (*топор*).
- Быстрее всех летит, быстрее всех делает. (*ум*).
- Долго сидит у проруби, инеем покрылся. (*олений хвост*).

3. Хантыйские загадки.

- В воде не тонет и в огне не горит. (*лед*).
- У прибывшего с юга ни головы, ни ног. (*пароход*).
- В середине горячего моря скачут плешивые люди. (*пузыри в кипящем котле*).
- Вершина дерева – в рукавицах. (*кедр*).
- Голос хорошего журавля за семь соров слышать. (*колокол*).
- В бочонке в одной половине – белое вино, в другой – красное вино. (*яйцо*).
- Пока отец опоясывался, сын дошел до неба. (*огонь и дым*).
- От отца родился сын, от сына – отец. (*вода осенью замерзает, лед весной тает*).

Мифологическая проза малых народов Сибири и Дальнего Востока
Составитель Е.С. Новик

Девушка-весна

Давным-давно, далеко-далеко, в заснеженной тундре, посреди широкой лайды одиноко стоял чум старика Иримбо. И была у него красавица дочь Нара (Весна).

Пролетали годы, словно быстрокрылые птицы. Дни летели, как нарта за быстрой упряжкой оленей.

Темной зимней порой, когда за сопками выли волки, когда ночь, как два вороньих крыла, обнимала мир, и даже днем было темным-темно, когда злая пурга завывала и пела на все голоса, радуясь своей власти над людьми, страшно и жутко становилось тогда в чуме старика Иримбо.

Однако старик Иримбо был человеком не пугливым. Жил он на свете открыто, шагал уверенно и смело, судьбу свою никогда не проклинал, как бы трудно ему ни приходилось.

Стрелы у Иримбо были всегда остро наточены. Тетива у луков - крепка. Вряд ли в тундре нашелся бы еще такой человек, который бы умел так же метко стрелять из лука, как старик Иримбо, отважный и удачливый охотник.

Знали в тундре и о том, что Иримбо - искусный мастер. Нарты ли поставит, хорей ли выстругать, упряжь смастерить, шесты для чума, лодку выдолбить, лыжи сделать - все умеет Иримбо, тундровой земли мастеровой человек.

А еще Иримбо умел на ходу поймать арканом бегущего оленя. Не раз в одиночку бил медведя, на лету гусей, уток метко стрелял. Зимой ставил сети под лед, ловил осетров, величиною с человеческий рост, жирных чиров, пелядку с широкими боками.

Умел Иримбо и песни под звон бубна распевать. И когда его песни проносились по бескрайним тундровым лайдам, над густыми чащами тальников, тундровым редколесьем, над сопками, летели через реки и озера - беды, что караулили Иримбо и его дочь на каждом шагу, прочь от чума уносились, терялись в снегах, тонули в реках и озерах.

Дни уходили за днями, лето сменялось зимой. Не один раз падал на землю снег, не один год проходили речные льды к студеному морю-океану.

Прослышали в соседних стойбищах о стариковской дочери, о красавице Наре, молодые парни. К этому времени выросла девушка лиственницы выше. Брови у Нары - будто полукружья лука, ресницы длиннее стрел. Стройнее хорей была Нара, а лицом светлее зари. На груди ее колыхались, как две речки, две черные тугие косы. Резвее оленька бегала Нара, а запоет - в соседнем стойбище слышно. Хороша, всем на диво, отцу на радость была девушка-Весна, дочь старика Иримбо. Тут в чум к старику стали заезжать женихи. Однажды белой пургой взвился снег на тундровой дороге - на быстрой, как ветер, упряжке приехал красавец румянощекий. Из-за плеч его упряжки не видать. Ногами парень пургу поднимает. Ладный, быстроногий, остроглазый, что тебе сокол.

О себе он так сказал:

- Нет в нашей тундре ни далеко, ни близко смелее, отважнее, сильнее меня. Недавно я один медведя убил.

- А с Солнцем ты можешь сравниться? - спросила его девушка Весна. И добавила: - Солнце лучше тебя!

Смутился от такого ответа-привета широкоплечий юноша, замолк, так и уехал молча ни с чем.

Следующей весной в чум Иримбо приехал свататься другой жених. Он был еще краше, чем первый. Высокий, стройный, глаза огнем горят. Шаг твердый, словно он может всю тундру пешком обойти, быстрее, чем на оленях.

- На свете нет быстрее меня и моих оленей! - похвастался парень старику Иримбо и его дочери. - Хотите - до звезд доеду, прихвачу одну звезду и приеду назад!

- Но Солнце все равно лучше тебя! - отвечала Нара.

Смелый наездник при этих словах умолк и уехал в свое стойбище ни с чем.

Приехал как-то и третий жених. Он так сказал:

- Красавица Нара! Ищи хоть сотню лет, ищи хоть двести лет, но парня с голосом звонче, чем у меня, красивее, чем мой голос, нигде не найдешь.

На что красавица Нара отвечала:

- А с самим Солнцем ты можешь сравниться?

Опустив в землю глаза, уехал ни с чем и этот жених.

Летят дни и ночи, зиму сменяет лето. Не один раз падал на землю снег, не один год уносило речные льды к студеному морю-океану.

И сказал как-то отец своей красавице-дочери.

- Вижу, сердце твое не знает любви, не хочет твое сердце никого любить. Это плохо, дочка. Я уже стар. Недалеко время, когда я навсегда уйду в тундру "за морошкой" (умру). Вот и ходит мой ум: "Кто же из богатырей заменит меня? Будет ли мужчина в твоём чуме?"

На что Нара ответила отцу:

- Ты, отец, силен, как ветер. Ты, как луна, можешь собою, своим блеском затмить звездочки на небе. Я хочу найти такого жениха, который бы умом был на тебя похож, который бы, как ты, все на свете мог. Людям бы тепло дарил, свет и радость. Я люблю лишь само Солнце. Днем и ночью, зимой и летом, осенью и весной вижу и думаю только о нем, о Солнце.

Когда Нара уходила одна в тундру, когда ясноликое Солнце дни и ночи грело землю, девушка неустанно шептала ему: "Я люблю тебя, о Солнце! Спустись ко мне и подари мне свою любовь!"

Подолгу стояла девушка у старой лиственницы, просила, молила Солнце. Подолгу сидела на берегу реки, любуясь отражением Солнца в воде. Подолгу ходила по тундре, прыгала по кочкам, по сопкам бродила и не уставала кричать, взмывая к Солнцу руки. "О Солнце! Приди ко мне! Подари мне Любовь! О Солнце! Я люблю лишь тебя!"

Но вот солнечный шар зашевелился, заходил вправо-влево, как бы пытаясь оторваться от насиженного места. Вот Солнце покатилося, стало приближаться. Все ближе и ближе, все ниже и ниже стало Солнце спускаться.

Увидев такое, очень рассердилась и ушла прочь темная Ночь. А ручьи, реки и реки запели, зашумели заблестели, зажурчали, веселее побежали к морю. На тундровых сопках, на лайдах, по берегам рек и озер запестрели цветы, зазеленела трава, кустарники, карликовые березки, тундровые лиственнички. словно бы все они очнулись от сна, проснулись от света и тепла. Далеко-далеко за студеные моря ушли зимы и морозы, пурги и холода. Ожила, зацвела земля!

По всей тундре заиграло-заговорило веселье: "Это сделала Нара - девушка по имени Весна! Нара принесла Земле радость. Спасибо тебе, девушка-Весна!"

А Нара, как легкокрылая, быстрокрылая птичка, вся сияла, переполненная счастьем, молодостью, жизнью, на крыльях Любви взлетала к жениху-Солнцу.

Напрасно старик Иримбо звал свою дочь, напрасно дни и ночи кликал он ее - не отзывалась девушка-Весна. И тогда от тоски и горя не выдержало старое сердце Иримбо - окаменел он, превратился в каменный мыс. А лицом своим обращен этот каменный мыс к Солнцу - свету. Что ни день, что ни год - греют и ласкают его солнечные лучи.

Каждый год в месяц отела оленей, в мае, танцует танец счастья красавица Нара на празднике Весны и Солнца. Ласково греет Солнце, вокруг много света. Солнце греет землю весной; на земле родится зелень, трава, цветы, все живое на земле, саму жизнь двигает. Каменный мыс - старик Иримбо - под теплом солнечных лучей улыбается, рад свиданию с дочерью и будто вновь оживает.

Каждый год у Нары праздник по весне. Все ликуют, все поют, танцуют на этом празднике. У людей шаг шире и быстрее. В глазах счастье. Всюду - новое волнение. С весною люди все лучше, все быстрее трудятся: добывают пушного зверя, дичь, рыбу, выпасают оленей. Всякая работа в руках спорится. Сил в человеке прибавляется. С весной он чуть повыше земли ходит. В душе - песня, радость, новые мысли, новые дела. Хорошо! Только старуху-ночь забыли пригласить на праздник. Потому весной и летом не бывает на Севере ночи.

А Нара-Весна стала на земле символом жизни, любви, счастья, света и радости.

Лаханакоми та валакада

Жили-были на свете две женщины: женщина-ненка и женщина-дикарка. {ненэй не и парнэ не}. У ненки чум как чум: высокий, просторный, хороший чум. Нюки из оленьихшкур. У дикарки же чум из грубой соломы сделан, вот-вот его ветром унесет, не умела она по-нормальному, по-человечески жить...

Я и прежде слышала эту легенду. В разных вариантах, от разных сказителей. Не у всех хранителей народной мудрости события в сказке разворачиваются одинаково. У одного - так, у другого - этак. Однако бабушка Тэне продолжает легенду на свой лад, как она ее запомнила, как она ей видится...

У женщины-ненки дочка была, с черненькими глазками, с прямыми темно-русскими волосами. Кроткой да послушной росла девочка - матери на радость. Что ни день, соседка-дикарка над женщиной и ее дочерью изгаляется: то кусает и царапает их своими когтищами, то у них отбирает еду и хорошую одежду. Дикарской силой все берет.

- Кас-кас-кас, - говорит однажды дикарка. - Кас-кас-кас, подруга! Пойдем со мной солому рвать. У меня постель в труху превратилась - заменить надо.

Бойтся ненка, не хочет с нею в тундру идти. Тут дикарка налетела на нее и исцарапала ей лицо сначала справа налево, потом - сверху вниз. Пришлось женщине-ненке согласиться.

Долго, почти весь день не было их. Заждалась девочка свою мать, все выглядывает, не идет ли. Лишь к вечеру показалась с большой охапкой соломы женщина-дикарка. Хотела было девочка подбежать к соседке и спросить, где же ее мама, скоро ли придет, но вовремя остановила себя: сквозь солому свисали тугие русые косы женщины-ненки. "Значит, она убила мою маму, спрятала в солому и принесла домой. Людоедка!" - в ужасе догадалась девочка.

Вечером дикарка пировала в своем чуме. А девочка-ненка этим временем решила бежать.

Она повесила в своем чуме полог, будто уже спать собралась. Наскоро поймала птичку-лэмороко и привязала ее внутри полога за подвязки бокарей. А бокари золой набила, положила их на постели так, что из-под полога лишь наполовину их было видно. Посмотришь снаружи - кажется, будто лежит себе девочка в пологе, спать улеглась да шепчет что-то во сне (а это птичка щебечет). Заглянет в чум соседка-дикарка и успокоится: "Лежи, лежи. Спи. И до тебя доберусь".

Как только стало темнеть, девочка мышкой шмыгнула из чума в ближайшие кусты тальника. И ушла. Все дальше, дальше. Так и убежала из родного стойбища. Взяла она с собой материн железный скребок для выделки шкур и камусов, кроильную доску и костяной частый гребешок.

Прошло какое-то время, и дикарка направилась в соседний чум. Вошла. Приоткрыла полог и - ах! Задержалась от испуга птичка-лэмороко, затрясла она бокари, наполненные золой, - чуть было не ослепла дикарка: глаза ей золой забило.

Рассердилась, рассвирепела дикая женщина. Завыла, завопила по-своему, по-дикому, и тут же направила свои длинные ногти-лапы вслед за девочкой-ненкой.

Вот-вот дикарка нагонит девочку, вот-вот схватит ее. Бросила девочка позади себя материн скребок - и выросла перед дикаркой железная гора. Долго по этой горе карабкалась дикая женщина, долго не было видно макушки ее головы. Тем временем много дней прошло, девочка-ненька далеко убежала.

Наконец, опять показалась дикарка, вот-вот она нагонит девочку, вот-вот схватит. Бросила девочка позади себя кроильную доску - и выросла на пути дикарки огромная лайда.

Много месяцев шла через нее страшная женщина, никак не могла одолеть лайду, а девочка тем временем далеко ушла.

Опять хочет дикарка девочку догнать, да та снова себе спасение нашла: бросила на пути дикарки гребешок - вырос густой-прегустой лес. Совсем затерялась в лесу плохая женщина, блудила, ревела, падала без сил, а девочка за это время совсем далеко ушла.

Видит девочка - на ее пути река, широкая, глубокая. Как переплыть? На том берегу речки бобры, старик со старухой, живут. Вот девочка и просит перевезти ее через речку, пока не нагнала ее дикарка.

С того берега бабушка-бобриха и спрашивает:

- Хороша ли я, доченька, лицом?

- У тебя красивое лицо, похоже, что это солнце на землю спустилось!

- А как подпоясана моя парка?

- Очень аккуратно! Так красиво присборена парка, она напоминает оленью селезенку!

- Старик, - велит бобриха бобру, - перевези дочку на этот берег. Да смотри, пусть на быстрине пошире будет спина твоя!

Хорошо переправил бобер девочку. Накормили ее старики, а потом выдолбили для нее лодочку-веточку и отправили вниз по течению, чтоб дикарка не настигла девушку.

Наконец, на том берегу показалась вся в лохмотьях, с нечесаной головой, страшная-престрашная, огромного роста женщина-дикарка.

- Дедка и бабка! - кричит она. - Перевезите-ка меня через реку!

А бабка-бобриха спросила прежде:

- Скажи-ка, дочь: как, хороша ли я лицом?

- Кривая у тебя рожа, бабка!

- А как подпоясана я?

- Пояс твой завязан плохо, так только грубую солому связывают.

- Старик, - приказала бобриха, - перевези дочь. Да пусть спина твоя на середине реки, в самом улове, совсем-совсем узенькой станет! - шепнула она старику у самого берега.

Когда доплыли до середины реки, бобер чуть наклонился набок - дикарка и упала в воду. Сильное течение тут же унесло ее...

Сказка {*\ лаханак} наша вслед за девочкой-ненькой идет, - продолжала бабушка Тэне. - Долго плыла она по реке, потом тундрой шла. Кончилось лето - зима наступила, зима прошла - снова стало лето. Время идет, и девочка растет. Взрослая теперь уже она.

Идет девушка по зимней тундре, тут навстречу ей - дикарка! Набросилась она на девушку, всю тут же исцарапала. Хорошую и теплую одежду отобрала, а свое рванье ей бросила.

Долго они вместе шли. Видят: две мужские упряжки стоят. Наверное, каюры в тундровое редколесье ушли, заготовки для нарт делать, подумала ненька.

У одного из мужчин олени все белой масти и сокуй белый на нарте лежит. А хорей его искусно крашенный, стрелы - тоже. Все так красиво - одно загляденье. Дикарка тут же к этой нарте подбежала:

- Это будет мой, мой муж!

У второго мужчины и олени и сокуй темные, никаких украшений.

Смотрит девушка, мужчины возвращаются. Сама она в сторонке стоит, а ее спутница тут же бросилась обнимать мужчину в белом. Всего исцарапала, запачкала его.

Были это братья. Очень они испугались, увидев, что за страшилище тут появилось. Вот и стал бранить старший младшего:

- Сколько раз я тебе говорил - не надо так слишком наряжаться, не надо привлекать к себе внимание. Вот и присмотрел тебя дьявол.

Хотел было мужчина в белом отъехать, спихнув с нарты страшную дикарку, но та тут же его догнала и села с ним рядом на нарту. Посмотрел на все это второй мужчина, старший из них, тот, что в темном, и сказал девушке-неньке:

- Что ж, поехали, садись со мной. Куда тебе, бедняжке, деваться? Замерзнешь, уж больно бедно ты одета.

Девушка села с ним на одну нарту, по дороге все и рассказала. Мужчина в темном лишь головой качает: "Какое горе навязалось на всех нас".

Приехали в стойбище. Навстречу сыновьям вышел отец, да так и ахнул, будто ум потерял старик.

Крикнул он своей старухе:

- Мать, сыновья вот жен себе привезли! Встречай! Младшая-то совсем озябла, одень ее в хорошую парку и бокари.

Теперь у старика и старухи две невестки: женщина-дикарка и женщина-ненька. Одна хорошей невесткой зовется, любят и уважают ее, другая - дурной, ненавидят ее и не знают, как избавиться.

Так год прожили. Хорошая невестка тем временем родила сына. А дикарке-то завидно, она тоже хочет ребенка. Поехала как-то она за дровами, оттуда деревянного человечка привезла, сама выстрогала.

- Вот, - говорит, - мой сын.

Теперь дикарка день и ночь со своим ребенком забавляется, разговаривает с ним, песни свои дикарские, настоящим людям непонятные, поет-воет. {* хынабц"}

Младший брат совсем покой потерял, не ест, не спит толком. Какая ему жизнь со старухой-дикаркой! Случается, когда страшилище совсем выведет мужика из терпения, он колотит ее тем, что под руки попадает, а на улице хореет лупит. Не было дня, чтоб невестка-дикаркав отместку не исцарапала лицо и руки мужа своими длинными когтями. Такая теперь у них страшная жизнь. Не жизнь, а горе и суцая беда.

Смотрят на все это старик со старухой и оба, никого не стесняясь, плачут на виду у детей своих. Какое горе пришло в их чум! Будет ли когда-нибудь этому конец?

Однажды старик разжег на улице костер.

- Нож, - говорит, - ковать себе буду.

И тут он крикнул в чум:

- Хорошая невестка! Принеси-ка мне, дочь, кусок железа, мою заготовку для ножа!

Где там! Дикарка выхватила из рук хорошей невестки заготовку и сама понесла.

- Подай железяку через костер - грех так подавать, - сказал дикарке старик.

Стала дикарка подавать железо через пламя костра, как велел свекор. А тот крепко-накрепко схватил ее за запястье и толкнул в огонь. Что-то затрещало, запищало, защелкало, завыло в самой середине костра, когда горела дикарка. Говорят, только и успела она крикнуть:

"Все, теперь я пропала! Но пусть по земле хоть мой пепел разойдется".

Сгорела дикарка, и нет теперь на свете таких, похожих на нее людей. Ни у кого в родове нет, и пусть никогда не будет. Зато пепел дикарки всюду по земле разошелся, особенно по тайге и тундре. Этот пепел и есть - комары. Нигде людям от них покоя нет.

Ненянг Л., Не только бабушкины сказки: легенды, были, пословицы и поговорки, загадки и наставления, приметы и поверья. На русском и ненецком языках/Художник Е.А. Бельмач. Красноярск: Кн. изд-во, 1992. 158 с.

Любовь Прокопьевна Ненянг (Комарова) родилась в 1931 году в тундре Усть-Енисейского района Таймырского автономного округа

Училась в Усть-Портовской средней школе, потом закончила Игарское педучилище, Ленинградский пединститут им. Герцена. Работала в школах округа преподавателем русского языка и литературы.

В последующие годы заведовала парткабинетом Усть-Енисейского райкома партии, была корреспондентом газеты "Советский Таймыр", работником культуры, редактором ненецких передач Таймырского радиокomiteта, заведовала в ОК КПСС отделом по работе среди женщин.

Повести, рассказы, стихи и очерки публиковались в журналах "Советская женщина", "Работница", "Молот", "Советский экран", в альманахах "На Севере дальнем", "Енисей", в коллективных сборниках "Близок крайний Север", "Сияние Севера" и других. Вышла книга прозы "Я читаю следы" (1980), поэма "Огненный суд" (1981), в 1986 году "Ту суд" (на ненецком языке), ненецкие сказки "Что, отчего, почему?" (1985), ненецкие песни "Пою о тундре" (1988), книга стихов "Радуга" (1989).