



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
ГОРОДА НОВЫЙ УРЕНГОЙ  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
Городской Дворец творчества «Академия талантов»  
(МБОУ ДО ГДТ «Академия талантов»)

ул. Молодёжная, дом 17-А, г. Новый Уренгой, ЯНАО, 629306  
Телефон (Факс): (3494) 22-04-94 / E-mail: ddt@nur.yanao.ru  
ОКПО 40787978/ОГРН 1028900631022  
ИНН 8904022796 /КПП 890401001

Принята на заседании  
педагогического совета

Протокол № 3  
от «29» марта 2023 г.

Утверждаю  
Директор МБОУ ДО ГДТ  
«Академия талантов»

П.М. Шумова  
Приказ №103/1 «03» апреля 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Музейное и экскурсионное дело»

Уровень: базовый  
Возраст обучающихся: 13-16 лет  
Срок реализации: 3 года

Составитель:  
Полищук Марина Александровна,  
педагог дополнительного образования

г. Новый Уренгой, 2023

## Пояснительная записка

Программа «Музейное и экскурсионное дело» является дополнительной общеразвивающей программой *туристско-краеведческой направленности*.

Программа составлена на основе следующих документов:

1. Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 24.03.2021 N 51-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации») (далее – 273-ФЗ);

2. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573);

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)»

8. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

9. Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных

программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

Одной из важнейших задач любого государства является формирование всесторонне развитой личности, будущего гражданина. Подростковый период – лучшая пора жизни человека. Это время отведено ему для познания основ наук, формирования гражданских и нравственных качеств, общения, дружбы и развития личности. Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы ребёнок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Повышение мотивации к изучению культуры коренных народов Ямала, а также обретение учащимися практических умений и знаний на примере знакомства с родным городом, округом осуществляется путем привлечения обучающихся к экскурсионной деятельности. Экскурсия – это и инструмент социализации, культурной адаптации и повышение уровня коммуникативной компетенции языковой практики.

**Новизна** данной программы заключается в том, что, в настоящее время одной из проблем для современного подростка является проблема выбора будущей профессии. Краеведческий музей – одно из действенных средств расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний учащихся, формирования у ребят научных интересов и профессиональных склонностей, навыков общественно полезной деятельности. Программа позволяет сочетать разные формы воспитательной работы.

Данная программа **актуальна** и своевременна, так как туристский бизнес в мире расширяет границы. Повышается интерес к истории, архитектуре, к объектам наследия и, следовательно, будут востребованы в будущем такие профессии как музейный работник, гид, экскурсовод. Таким образом, хотелось бы дать учащимся возможность изучения и познания исторического прошлого и реалий настоящего через использование разносторонних способностей личности. Максимально использовать различные формы подачи материала и творческий потенциал. Важным является умение извлечь новые сведения из музейных артефактов, архивных документов, исторических и литературных источников, средств массовых информационных, Интернет, обсуждение их со сверстниками, включение их в материалы исследовательской, проектной работы или экскурсии и их популяризация. Изучение данного курса тесно связано с такими дисциплинами, как история, география, литература и другие.

Данная программа рассчитана на учащихся 13-16 лет.

Общее количество учебных часов для освоения программы – 648.

**Форма обучения** – очная.

**Тип программы** – общекультурный (базовый).

Срок освоения программы – 3 года. Программа рассчитана на 216 учебных часа в год. Режим занятий 3 раза по 2 часа в неделю.

**Цель программы:** способствовать формированию у обучающихся общей культуры личности средствами краеведения и музейного дела.

**Задачи программы:**

*Обучающие:*

- познакомить с основами музейного и экскурсионного дела, с историей крупнейших мировых музеев, музеев России и округа;
- приобщить обучающихся к изучению историко-культурного наследия родного края;
- формировать и совершенствовать практические навыки проведения различных видов экскурсий;
- способствовать развитию навыков публичных выступлений.

*Развивающие:*

- развивать у обучающихся устойчивый интерес к музееведческой деятельности;
- развивать способности к поисково-исследовательской, творческой деятельности;
- развивать коммуникативные навыки, познавательные способности обучающихся, умений самостоятельно конструировать свои знания;
- формировать средствами этнографического материала целостный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов и культур.

*Воспитательные:*

- воспитывать уважительное отношение к культурному наследию родного края и чувства патриотизма к малой Родине;
- способствовать формированию личностного, эмоционально окрашенного отношения к историческим фактам;
- воспитывать познавательные интересы и способности обучающихся.

### Учебный план

Год обучения	Кол-во часов в неделю	Количество часов			Количество обучающихся в группах	Возраст обучающихся
		всего	теория	практика		
1	6	216	58	158	6-8	13-14 лет
2	6	216	54	162	6	14-15 лет
3	6	216	58	158	4-5	15-16 лет

## Учебно-тематический план 1 год обучения

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	<b>Вводное занятие.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Беседа
<b>1.</b>	<b>Раздел 1. Я поведу тебя в музей.</b>	<b>50</b>	<b>11</b>	<b>39</b>	
1.1.	С чего начинается музей.	14	5	9	Беседа
1.2.	Путешествие по музеям мира.	18	2	16	Конкурсное задание
1.3.	Музеи ЯНАО и их характеристика.	18	4	14	Интерактивная игра
<b>2.</b>	<b>Раздел 2. Моя малая родина ЯНАО.</b>	<b>88</b>	<b>20</b>	<b>68</b>	
2.1.	Административное устройство округа.	20	4	16	Викторина
2.2.	География ЯНАО.	20	4	16	Практическая работа
2.3.	Коренное население ЯНАО.	22	6	16	Интерактивная игра
2.4.	Природные зоны ЯНАО.	8	2	6	Викторина
2.5.	Животный мир ЯНАО.	10	2	8	Интерактивная игра
2.6.	Растительный мир ЯНАО.	8	2	6	Кроссворд
<b>3.</b>	<b>Раздел 3. Научно-исследовательская деятельность.</b>	<b>74</b>	<b>26</b>	<b>48</b>	
3.1.	Основные понятия исследовательской работы.	20	6	14	Контрольные вопросы
3.2.	Методика работы с текстом.	12	2	10	Беседа
3.3.	Структура исследовательской работы.	12	8	4	
3.4.	Работа над индивидуальными исследовательскими работами, собственными проектами.	18	6	12	Практическая работа
3.5.	Оформления и представления исследовательской, проектной работы.	12	4	8	Практическая работа
3.6.	Презентация результатов на конференции.	2	-	2	Защита творческой работы
<b>4.</b>	<b>Итоговое занятие.</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	Интеллектуально-творческая игра
	<b>Всего</b>	<b>216</b>	<b>58</b>	<b>158</b>	

## Содержание программы 1 год обучения

### **Вводное занятие.**

Теория: Ознакомление с правилами поведения в музее. Техника безопасности при работе с оборудованием, правила поведения на занятиях в музее.

Практика: Обзорная экскурсия по музею «В гармонии с природой».

### **Раздел 1. Я поведу тебя в музей.**

#### **1.1. С чего начинается музей.**

Теория: Музейные профессии. Тематика и виды музеев. Ознакомление с основными понятиями и определениями в музейном деле.

Практика: Экскурсии в музей с целью знакомства с сотрудниками музея и музеем. Творческая работа «Я бы хотел стать хранителем фондов», «Я бы хотел стать экскурсоводом», тематические игры, викторина «Музейный мир».

## **1.2. Путешествие по музеям мира.**

Теория: История происхождения музея. Возникновение музеев в России. Знакомство с музеями мира: Египетский музей, Ай-София. Знакомство с музеями России: Эрмитаж, Кунсткамера, Дарвиновский музей, Музей заповедник «Сталинградская битва», Владимиро-Суздальский музей заповедник, Оружейная палата и Алмазный фонд.

Практика: Виртуальные экскурсии по музеям, творческая работа, тематическая игра «Узнай музей по экспонату», игра-кроссворд «Сокровища мира»

## **1.3. Музеи ЯНАО и их характеристика.**

Теория: Знакомство с музеями округа: Музейно-выставочный комплекс им. И.С. Шемановского, Музей истории и археологии г. Надым, Природно-этнографический комплекс Горноknязевск.

Практика: Тематическая игра «Я поведу тебя в музей», просмотр виртуальных экскурсий. Тестирование.

## **Раздел 2. Моя малая родина – ЯНАО.**

### **2.1. Административное устройство округа.**

Теория: Столица ЯНАО – Салехард. Города округа – Новый Уренгой, Ноябрьск, Надым, Губкинский. Основные памятники и достопримечательности.

Практика: Виртуальные экскурсии, творческая работа, интерактивное путешествие «Достопримечательности ЯНАО», настольные игры «Я люблю Новый Уренгой», «Город мечты».

### **2.2. География ЯНАО.**

Теория: Географическое расположение ЯНАО. Водные ресурсы округа. Полезные ископаемые.

Практика: викторина «Край рек и озер», игра-кроссворд «Богатые недра Ямала», ребусы, пазлы, творческая работа «Ямал – мой дом».

### **2.3. Коренное население ЯНАО.**

Теория: Ненцы, ханты, селькупы – культура, промыслы, жизненный уклад.

Практика: Тематические экскурсии по музею, викторина «Священные животные ненцев», «Писатели Ямала», тематические квесты «Орнаменты народов Севера», «Национальные виды спорта ненцев», творческая работа.

### **2.4. Природные зоны ЯНАО.**

Теория: Природные зоны округа. Тундра. Вечная мерзлота. Арктическая пустыня. Лесотундра. Тайга. Экологические проблемы округа. Заповедники и заказники.

Практика: Тематические экскурсии по музею, игра-кроссворд «Заповедники ЯНАО», «Растительный мир», ребусы, «Красная книга ЯНАО», творческая работа, викторина «В гармонии с природой», настольная игра «Экологические проблемы ЯНАО».

### **2.5. Животный мир ЯНАО**

Теория: Животные млекопитающие. Птицы. Водные богатства Ямала:

рыба. Знакомство с Красной книгой ЯНАО.

Практика: Тематическая экскурсия по музею, игра-кроссворд «Животный мир», «Животные округа», ребусы, викторина «Красная книга ЯНАО», творческая работа, викторина, краеведческий квест «В мире животных», интерактивные игры «Угадай животное».

### **2.6. Растительный мир ЯНАО.**

Теория: Растительное разнообразие округа. Хвойные растения. Лишайники и мхи. Северные ягоды. Грибы. Знакомство с растениями Красной книги ЯНАО.

Практика: Практическая работа «Определи растение», викторина, ребусы, игра-кроссворд, конкурс рисунков, интерактивные игры «Определи гриб», «Лабиринт «Ягоды в корзине», «Угадай растение», «Деревья моего двора», «Съедобное - не съедобное».

## **Раздел 3. Научно-исследовательская деятельность.**

### **3.1. Основные понятия исследовательской работы.**

Теория: Понятие исследовательской работы. Виды исследования. Понятие доклад, реферат, статья, тезисы. Суждения и умозаключения, выводы. Умения задавать вопросы.

Практика: Практическая работа, тестирование, игра-кроссворд

### **3.2. Методика работы с текстом.**

Теория: Методика работы с текстом. Этапы знакомства с текстом. Схематическое изображение текста. Требования к списку литературы.

Практика: Практические задания на развитие умения выделять главную идею, на оформление списка литературы

### **3.3. Структура исследовательской работы.**

Теория: Проблема и цель исследования. Гипотеза. Задачи. Выводы. Методы научного исследования: теоретические и эмпирические. Методы научного познания: наблюдение, сравнение.

Практика: Практическая работа «Определи объект и предмет», «Исследование или проект», викторина «В мире исследователей», выбор темы для исследования, определение проблемы, цели, объекта, задач исследования.

### **3.4. Работа над индивидуальными исследовательскими работами, собственными проектами.**

Теория: Определение темы индивидуального исследования. Постановка цели, задач, актуальности темы.

Практика: Подбор источников и литературы по теме исследования. Проведение индивидуального исследования.

### **3.5. Оформление и представления исследовательской, проектной работы.**

Теория: Правила оформления исследовательских работ. Презентация как результат работы и форма представления. Подготовка доклада и выступления.

Практика: Практическая работа «Моя презентацию», практическая работа по оформлению исследовательской работы», викторина, тестирование.

### **3.6. Презентация результатов на конференции.**

Практика: Защита творческой работы.

### **4.Итоговое занятие.**

Практика: Познавательное-игровое интерактивное занятие «Радуга-дорога к радости».

**Планируемые результаты.** Занимаясь в объединении, обучающиеся приобретают многосторонние знания об истории родного края, об истории и современном положении в музейном деле, умению находить новые сведения и анализировать полученную информацию, передавать их в виде проекта, презентации или исследовательской работы, владеть навыками общения.

*Личностные:*

- развитие познавательных способностей;
- формирование средствами этнографического материала целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- развитие внимания, восприятия, наблюдательности, разные форм мышления.

*Метапредметные:*

- развитие умения ориентироваться в информационном пространстве;
- формировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- использовать различные способы поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.

*Предметные:*

- понимание краеведения как явления национального и мирового общежития, как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня краеведческой компетентности;
- формирование понятийного аппарата, навыков исследовательской работы.

В результате прохождения программного материала учащийся имеет представление о:

- специфике образа жизни коренных народов Ямала, проявляющейся в межличностных отношениях, череде праздников и будней, costume, кухне, устном народном творчестве;

- специфике истории и культуры родного края – ЯНАО;
- природным разнообразии Ямало-Ненецкого автономного округа;
- понятийном аппарате для ведения учебно-исследовательской работы.

*Знает:*

- основные понятия и определения в музейном деле, виды музеев;
- историю происхождения музея, возникновения музеев в мире, в России, округе;
- историю своего края;
- об административном устройстве округа, разнообразии растительного и животного мира.

*Умеет:*

- ориентироваться в понятии «народный календарь», «экологический календарь» как цикле жизни природы и человека;
- работать с различными источниками краеведческой и музееведческой информации, самостоятельно добывать знания;
- свободно ориентироваться в музейной терминологии;
- работать с этнографическими материалами, собирать информацию об истории и культуре народов ЯНАО;
- определять объект, предмет, цели, задачи, гипотезу исследования;
- анализировать, обобщать, делать выводы.

*Владеет:*

- элементарными навыками основ научной музейной работы;
- терминологией, связанной с музейной деятельностью;
- терминологией, связанной экскурсионной деятельностью;
- навыками публичных выступлений;
- приемами работы с разными источниками.

**Учебно-тематический план**  
2 год обучения

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	<b>Вводное занятие.</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	Беседа, игра
<b>1.</b>	<b>Раздел 1. Основы экскурсионной деятельности</b>	<b>52</b>	<b>16</b>	<b>36</b>	
1.1.	Основные понятия экскурсии	18	4	14	Практическая работа
1.2.	Виды и разнообразие экскурсий	22	8	14	Беседа
1.3	Методика проведения экскурсий по музею	12	4	8	
<b>2.</b>	<b>Раздел 2. Музей в чемодане</b>	<b>72</b>	<b>18</b>	<b>54</b>	
2.1.	Музей в чемодане	20	4	16	Творческая работа
2.2.	Основные понятия виртуальной экскурсии	14	4	10	Творческая работа
2.3.	Создание виртуальной экскурсии	16	6	10	Творческая работа
2.3.	Аудио экскурсия.	22	4	18	Творческая работа
<b>3.</b>	<b>Раздел 3. Научно-исследовательская деятельность</b>	<b>88</b>	<b>20</b>	<b>68</b>	
3.1	Подготовка индивидуальных планов написания исследовательской работы, проекта	10	2	8	Индивидуальный план работы
3.2.	Работа с источниками	10	2	8	Практическая работа
3.3.	Работа над исследовательскими работами, собственными проектами	18	4	14	Контрольные вопросы
3.4	Оформление исследовательских и проектных работ.	16	4	12	Практическая работа
3.5.	Подготовка докладов, статей, тезисов, презентаций, выступления	12	2	10	
3.6	Подготовка для участия в научных мероприятиях различного уровня (по заявкам и приглашениям).	20	6	14	Беседа
3.5.	Презентация результатов на конференции.	2	-	2	Защита работы
<b>4.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	Интерактивная игра
	<b>Всего</b>	<b>216</b>	<b>54</b>	<b>162</b>	

**Содержание программы**  
2 год обучения

**Вводное занятие.**

Теория: Повторение правил поведения в музее, правила по технике безопасности.

Практика: План работы на учебный год.

**Раздел 1. Основы экскурсионной деятельности.**

**1.1.Основные понятия экскурсии.**

Теория: Основные понятия экскурсионной работы в музее, культура

поведения во время проведения экскурсии. Музейная профессия - экскурсовод.

Практика: Творческая работа «Я поведу тебя в музей», викторина.

### **1.2. Виды и разнообразие экскурсий.**

Теория: Городская и загородная экскурсии. Производственная экскурсия. Комплексные экскурсии. Пешеходные и автобусные экскурсии.

Практика: Знакомство со всеми видами экскурсий. Разработка экскурсии «Город мечты».

### **1.3. Методика проведения экскурсий по музею.**

Теория: Особенности проведения обзорной экскурсии по музею. Особенности проведения тематических экскурсий. Речевые умения, умения говорить грамотно, понятно, красиво. Умение управлять своим эмоциональным состоянием, приветливость и доброжелательность.

Практика: Проведение обзорной экскурсии по музею «В гармонии с природой», проведении тематических экскурсий «Чум», «Животные тундры», «Ненецкая одежда».

## **Раздел 2. Музей в чемодане.**

### **2.1. Музей в чемодане**

Теория: как создать и использовать музей в чемодане. Основные направления работы музея в чемодане. Разработка музея в чемодане

Практика: Творческая работа «Музей в чемодане»,

### **2.2. Основные понятия виртуальной экскурсии.**

Теория: Определение виртуальной экскурсии, назначение, особенности и принципы работы. Просмотр виртуальных экскурсий.

Практика: Викторина, кроссворд, настольная игра «Виртуальное путешествие», творческая работа «Придумай свою виртуальную экскурсию».

### **2.3. Создание виртуальной экскурсии.**

Теория: Подготовка текста виртуальной экскурсии. Правила работы с источниками. Правила работы с камерой.

Практика: Творческая работа «Священные животные тундры», «Ненецкая одежда», «Города ЯНАО»

### **2.3. Аудио экскурсия.**

Теория: Основные понятия аудио экскурсии, особенности и принципы работы. Прослушивание аудио экскурсий. Разработка тем для аудио экскурсий.

Практика: Творческая работа «Достопримечательности Нового Уренгоя», «Имена людей в названиях улиц», «Достопримечательности ЯНАО».

## **Раздел 3. Научно-исследовательская деятельность.**

### **3.1. Подготовка индивидуальных планов написания исследовательской работы, проекта.**

Теория: Подготовка индивидуальных планов написания УИР, проекта. Тема исследования, проекта. Выбор темы исследования. Обоснование актуальности темы.

Практика: Составление каждым обучающимся индивидуального плана по написанию научно-исследовательской работы.

### **3.2.Работа с источниками.**

Теория: Понятие исторического источника. Виды и разнообразие источников. Правила работы с источниками.

Практика: Практическая работа «Подбор источников», «Обработка источников», викторина.

### **3.3.Работа над исследовательскими работами, собственными проектами.**

Теория: Актуальность и новизна. Методология научных исследований. Постановка цели, определение задач. Подбор литературы по теме работы. Работа с литературными, архивными, Интернет источниками.

Практика: Разработка плана исследования. Проведение собственного исследования, применение диагностики и т.п. Обработка и проверка полученных данных и результатов.

### **3.4.Оформление исследовательских и проектных работ.**

Теория: Правила оформления текста исследовательской работы.

Устранение недочетов в постановке темы, цели, объекта, предмета, задач исследования. Проверка правильности структуры работы, устранение недочетов.

Практика: Подготовка окончательного варианта исследовательской или проектной работы.

### **3.5. Подготовка выступления, докладов, статей, тезисов, презентаций, выступления**

Теория: Подготовка публичного выступления. Особенности представления и защиты научно-исследовательской работы. Регламент выступления. Риторика и культура речи. Композиция доклада. Использование наглядности. Критерии оценки устной защиты исследовательской работы. Психологический аспект готовности к выступлению.

Практика: Подготовка докладов, статей, тезисов, презентаций. Отработка навыков публичного выступления и ответов на вопросы. Написание рецензии.

### **3.4.Подготовка и участие в научных мероприятиях различного уровня (по заявкам и приглашениям).**

Практика: Устранение недочетов в выступлении по итогам проведения городской научно-практической конференции учащихся и студентов «Шаг в будущее». Написание тезисов научно-исследовательской работы. Оформление заявок на участие в заочных конференциях.

### **3.5.Презентация результатов на конференции.**

Практика: Защита творческой работы.

### **4.Итоговое занятие.**

Практика: Познавательный экскурсионный квест по музею «Дорога чудес».

**Планируемые результаты.** Занимаясь в объединении, обучающиеся приобретают многосторонние знания о разновидностях виртуальных музеев, методике ведения экскурсии, сборе и анализе информации и представлять ее в виде проекта или исследовательской работы. Деятельность по написанию проекта и исследовательской работе становятся началом работы по самообразованию личности.

*Личностные:*

- развитие познавательных способностей обучающихся;
- формирование положительной мотивации к обучению;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре своего народа и других народов, живущих рядом.

*Метапредметные:*

- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач посредством экскурсионной деятельности;
- формирование навыков экскурсионной деятельности;
- формирование умения публичных выступлений;
- умение ориентироваться в информационном пространстве;
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

*Предметные:*

*Обучающийся знает:*

- этапы проведения экскурсии, виды экскурсий по содержанию;
- основные приемы, используемые при подготовке и проведении различных видов экскурсий;
- особенности проведения тематических экскурсий;
- правила оформления исследовательской работы;
- историко-культурное и природное наследие родного края;
- правила работы с разными видами краеведческих материалов.

*Обучающийся умеет:*

- работать с основной документацией при подготовке выставки музея;
- систематизировать музейные материалы, выбирать наиболее важное и интересное для создания экскурсии;
- ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве;
- строить коммуникацию, вести диалог со слушателями;
- проводить исследования и публично представлять результаты исследовательской работы.

*Владеет:*

- некоторыми приемами работы собирателя информации: устный опрос, наблюдение и фиксация материала, анализ полученной информации;
- навыками разрабатывать и проводить виртуальные экскурсии;
- культурой общения с людьми старшего поколения и сверстниками, принятыми в традиционной культуре и сохранившейся до наших дней.

**Учебно-тематический план**  
3 год обучения

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	<b>Вводное занятие.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Беседа, игра
<b>1.</b>	<b>Раздел 1. Экскурсионная деятельность</b>	<b>50</b>	<b>11</b>	<b>39</b>	
1.1.	Введение в профессию - экскурсовод музея	20	5	15	Практическая работа
1.2.	Я – экскурсовод	30	6	24	Проведение экскурсии
<b>2.</b>	<b>Раздел 2. Архивно-фондовая и экспозиционная деятельность</b>	<b>72</b>	<b>26</b>	<b>46</b>	
2.1.	Музейные фонды	18	6	12	Беседа
2.2.	Архивная деятельность	20	6	14	Практическая работа
2.3.	Поисково-собираТЕЛЬская деятельность	12	4	8	Контрольные вопросы
2.4.	Экспозиционная деятельность	22	10	12	Творческая работа
<b>3.</b>	<b>Научно-исследовательская деятельность</b>	<b>90</b>	<b>20</b>	<b>70</b>	
3.1	Индивидуальные планы написания исследовательской работы, проекта	12	2	10	Индивидуальный план работы
3.2	Оформление исследовательской и проектной работы	16	4	12	Практическая работа
3.3	Требования к докладу	20	4	16	Контрольные вопросы
3.4.	Психологический аспект готовности к выступлению	20	4	16	Беседа
3.5	Подготовка публичного выступления	20	6	14	Самостоятельная работа
3.6.	Презентация результатов на конференции.	2	-	2	Защита УИР, ИП
<b>4.</b>	<b>Итоговое занятие.</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	Интеллектуально-творческая игра
	<b>Всего</b>	<b>216</b>	<b>58</b>	<b>158</b>	

**Содержание программы**  
3 год обучения

**Вводное занятие.**

Теория: Повторение правил поведения в музее, правила по технике безопасности.

Практика: План работы на учебный год.

**Раздел 1. Экскурсионная деятельность.**

**1.1. Введение в профессию - экскурсовод музея.**

Теория: Методы подготовки и проведения экскурсий в музеях, классификация экскурсий в музеях. Правила составления экскурсии. Правила работы с литературой и экспонатами.

Практика: Сбор материала, изучение литературных источников, музейных фондов. Разработка обзорной экскурсии по музею. Разработка тематических экскурсий по музею. Рекомендованные темы экскурсий «Животный мир ЯНАО», «Достопримечательности Нового Уренгоя», «Достопримечательности ЯНАО», «Чум- основа жизни», «Традиционная одежда ненцев», «Традиции шаманства у ненцев».

### **2.1. Я – экскурсовод.**

Теория: Правила проведения экскурсий по музею. Подготовка экскурсовода и группы перед экскурсией. Правила написания текста экскурсий, логические переходы в ходе экскурсий. Приемы рассказа, приемы показа.

Практика: Составление текста экскурсий по музею. Рекомендованные темы экскурсий «Традиционная одежда ненцев», «Традиции шаманства ненцев», «Традиционные промыслы ненцев».

## **Раздел 2. Архивно-фондовая и экспозиционная деятельность.**

### **2.1. Музейные фонды.**

Теория: Музейные фонды. Общие требования к музейным фондам. Основной и научно - вспомогательный музейный фонд. Понятие музейной коллекции. Разновидности музейных коллекций.

Практика: Знакомство с актами передачи музейных предметов, инвентарной книги и составлением инвентарной карточки. Знакомство с фондами Краеведческого музея дома детского творчества.

### **2.2. Архивная деятельность.**

Теория: Архивные фонды. Архивные документы. Правила работы в архивах. Электронные ресурсы архивных фондов.

Практика: Знакомство с архивными документами музеев города. Знакомство с Государственным архивом Ямало-Ненецкого автономного округа.

### **2.3. Поисково-собираТЕЛЬская деятельность.**

Теория: Понятие поисково-собираТЕЛЬской деятельности. Виды поисковой деятельности. Экспедиции, понятие и виды. Этнография. Археология.

Практика: Знакомство с документацией экспедиции, знакомство с составлением опросника.

### **2.4. Экспозиционная деятельность.**

Теория: Музейный предмет, экспонат. Музейная экспозиция. Принципы организации музейной экспозиции.

Практика: знакомство со структурой экспозиции в залах Краеведческого музея. Знакомство с экспонатами.

## **Раздел 3. Научно-исследовательская деятельность.**

**3.1. Индивидуальные планы написания исследовательской работы, проекта.**

Теория: Подготовка индивидуальных планов написания УИР, проекта. Выбор темы исследования, проекта. Обоснование актуальности темы. Выбор источников исследования, выбор методов исследования. Подбор литературы.

Практика: Составление каждым обучающимся индивидуального плана по написанию научно-исследовательской работы.

### **3.2. Оформление исследовательской и проектной работы.**

Теория: Постановка цели, определение задач, выводов исследования. Оформление библиографического справочника, приложения. Устранение недочетов в оформлении работы.

Практика: Проведение собственного исследования. Обработка и проверка полученных данных и результатов.

### **3.3. Требования к докладу.**

Теория: Этапы подготовки доклада: определение цели доклада, подбор для доклада необходимого материала из литературных источников, составление плана доклада, распределение собранного материала в необходимой логической последовательности, композиционное оформление доклада в виде текста и электронной презентации, запоминание текста доклада, репетиция.

Практика: Структурирование материала, создание доклада

### **3.4. Психологический аспект готовности к выступлению.**

Теория: Культура выступления и ведения дискуссии: соблюдение правил этикета, обращение к оппонентам, ответы на вопросы, заключительное слово.

Практика: Предзащита исследовательской работы. Обсуждение результатов исследования.

### **3.5. Подготовка публичного выступления.**

Теория: Риторика и культура речи. Композиция доклада. Использование наглядности. Критерии оценки устной защиты исследовательской работы. Психологический аспект готовности к выступлению.

Практика: Коллективное обсуждение проблем: «Что такое защита», «Как правильно делать доклад», «Как отвечать на вопросы».

### **3.6. Презентация результатов на конференции.**

Практика: Защита УИР, ИП.

## **4. Итоговое занятие.**

Практика: Познавательно-развлекательная игра «Юный краевед».

**Планируемые результаты.** Занимаясь в объединении, обучающиеся приобретают многосторонние знания об особенностях архивной, фондовой, экскурсионной, научно-исследовательской деятельности музея.

*Личностные:*

- развитие познавательных способностей обучающихся;
- формирование мотивации к обучению;
- умение самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве;
- развитие творческого мышления;

– развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.

*Метапредметные:*

– активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач посредством экскурсионной деятельности;

– умение ориентироваться в информационном пространстве;

– умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

– развитие интеллектуальных способностей, углубление и закрепление полученных при обучении теоретических и практических знаний.

*Предметные:*

– умение проводить разрабатывать и проводить обзорные и тематические экскурсии по музею;

– умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику краеведческих текстов, участвовать в их обсуждении;

– умение заполнять акты передачи музейных предметов, инвентарных книг;

– формирование навыков фондовой и архивной деятельности.

В результате прохождения программного материала учащийся имеет представление о:

– специфике истории и культуры родного края – ЯНАО;

– специфике музейного дела.

*Знает:*

– структуру фондов и фондовую документацию;

– особенности хранения и экспонирования музейных предметов;

– характеристику музейной экспозиции;

– правила написания, подготовки и проведения экскурсии;

– первичные знания о современных музейных технологиях.

*Умеет:*

– работать с архивными документами, музейными предметами и экспонатами; со словарями и энциклопедиями, информационными источниками;

– ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве;

– строить коммуникацию, вести диалог со слушателями;

– проводить исследования.

*Владеет:*

– некоторыми приемами работы собирателя информации: устный опрос, наблюдение и фиксация материала, анализ полученной информации;

– навыками представления результатов работы как в форме короткого сообщения с использованием визуальных средств демонстрации (графиков, диаграмм, рисунков), так и в форме презентации;

– навыками ведения диалога, дискуссии.

## Календарный учебный график

1. Продолжительность учебного года:
  - начало учебного года с 01 сентября;
  - окончание учебного года 31 мая.
2. Занятия в детских объединениях проводятся в соответствии с расписанием занятий.
3. Продолжительность занятий 1 академический час (40 минут). Перерыв между занятиями 10 минут.
4. В течение года проводится аттестация обучающихся по графику учреждения, согласно положения.

### Условия реализации программы.

При организации работы с обучающимися используется дидактический материал, который представлен:

- тематическими папками;
- образцами, ранее выполненными учебно-исследовательскими работ участниками научного общества;
- специальной и дополнительной литературой.

Техническое оснащение занятий:

- кабинет для обучения, доска, столы, стулья;
- компьютер, проектор, принтер, сканер.

В качестве информационного обеспечения на занятиях используются ауди-, видеоматериалы, Интернет источники.

### Формами аттестации (контроля).

#### 1. *Формы контроля:*

- тестирование;
- контрольные задания;
- защита исследовательской работы, исследовательского проекта;
- итоговое занятие (по выбору на усмотрение педагога).

#### 2. *Виды контроля:*

- входящий;
- промежуточный;
- итоговый.

#### 3. *Формы подведения итогов:*

- итоговое занятие;
- интеллектуально-творческие мероприятия различного уровня;
- научно-практические конференции.

Фиксируются образовательные результаты в протоколах аттестации учащихся детских объединений.

**Оценочные материалы**, позволяющие определить достижение обучающимися планируемых результатов:

1 год обучения

Раздел 1. Я поведу тебя в музей	Практическая работа «Музеи мира»
Раздел 2. Моя малая родина ЯНАО	Викторина «Мой Ямал»
Раздел 3. Научно-исследовательская деятельность	Защита исследовательской работы

### 2 год обучения

Раздел 1. Основы экскурсионной деятельности	Практическая работа «Тематическая экскурсия»
Раздел 2. Музей в чемодане	Творческая работа «Мой музей в чемодане»
Раздел 3. Научно-исследовательская деятельность	Защита своей индивидуальной исследовательской работы

### 3 год обучения

Раздел 1. Экскурсионная деятельность	Практическая работа «Текста экскурсии»
Раздел 2. Архивно-фондовая и экспозиционная деятельность	Творческая работа «Мои новые источники»
Раздел 3. Научно-исследовательская деятельность	Защита своей индивидуальной исследовательской работы

Мониторинг личностного развития обучающегося в процессе освоения программы будет осуществляться по 4 направлениям. Каждое направление – это соответствующий блок личностных качеств.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
1. Организационно-волевые качества 1.1. Терпение	Способность переносить нагрузки в течение определенного времени	- терпения хватает меньше чем на половину занятия	1	Наблюдение
		- терпения хватает больше чем на половину занятия	2	
		- терпения хватает на все занятие	3	
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	- волевые усилия побуждаются извне	1	
		- иногда самим ребенком	2	
		- всегда самим ребенком	3	
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	- постоянно находится под воздействием контроля извне	1	
		- периодически контролирует себя	2	
		- постоянно контролирует себя сам	3	
2. Ориентационные качества 2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- завышенная	1	Тестирование
		- заниженная	2	
		- нормальная (адекватная)	3	
2.2. Интерес к занятиям	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	- интерес к занятиям продиктован извне	1	Анкетирование
		- интерес периодически поддерживается самим ребенком	2	
		- интерес постоянно поддерживается самим ребенком	3	
3. Поведенческие качества 3.1. Тип сотрудничества Отношение к общим делам Т/О	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	- избегает участия в общих делах	1	Наблюдение
		- участвует при побуждении извне	2	
		- инициативен в общих делах	3	
4. Творческие способности	Креативность в выполнении творческих работ	- начальный уровень	1	Анкетирование
		- репродуктивный уровень	2	
		- творческий уровень	3	

Критерии оценки личностного развития:

- 10 – 12 баллов – низкий уровень развития;
- 13 – 21 балл – средний уровень развития;
- 22 – 30 баллов – высокий уровень развития

### Уровень освоения программы

Уровень освоения программы выявляется по следующей шкале:

**0 – 15 низкий уровень (Н)** - свидетельствует о наличии только отдельных отрывочных фрагментарных знаний по предмету;

**16 – 30 средний уровень (С)** - свидетельствует о том, что обучающимся освоена половина планируемых результатов, которые осваивает большинство обучающихся;

**31-45 – высокий уровень (В)** - отличается по полноте освоения планируемых результатов и сформированностью интереса к данной предметной области.

### 1 год обучения

Показатели результативности	Уровни	Критерии оценки
Предметные	Низкий 3 балла	Не имеет представление о специфике округа, коренных народах, об истории, городах, географии и природе. Не имеет представления о музеях мира и ЯНАО. Не имеет представление об исследовательской работе, не умеет выделять проблему, задачи, оформлять работу
	Средний 6 баллов	Имеет частичное представление о специфике округа, коренных народах, об истории, городах, географии и природе. Имеет частичное представление о музеях мира и ЯНАО. Имеет представление об исследовательской работе, но не умеет выделять проблему, задачи, оформлять работу
	Высокий 9 баллов	Имеет представление о специфике округа, коренных народах, об истории, городах, географии и природе. Имеет представление о музеях мира и ЯНАО. Имеет представление об исследовательской работе, умеет выделять проблему, задачи, оформлять работу
Метапредметные	Низкий 3 балла	Слабо развито внимание, наблюдательности, логическое мышление. Не развита мотивация на обучение.
	Средний 6 баллов	Достаточно развито внимание, наблюдательности, не сильно развито логическое мышление. Развивается мотивация на обучение.
	Высокий 9 баллов	Развито внимание, наблюдательности, логическое мышление. Высокий уровень развития мотивация на обучение.

### 2 год обучения

Показатели результативности	Уровни	Критерии оценки
Предметные	Низкий 3 балла	Не имеет представления об экскурсиях и их видов. Не умеет подготовить план работы по проекту, определить разницу между исследование и проектом, оформить работу. Не имеет представление об источниках и литературе по исследованию.
	Средний 6 баллов	Имеет частичное представления об экскурсиях и их видов. Частично умеет подготовить план работы по проекту, определить разницу между исследование и проектом, оформить работу. Имеет частичное представление об источниках и литературе по исследованию.
	Высокий	Имеет представления об экскурсиях и их видов. Умеет

	9 баллов	подготовить план работы по проекту, определить разницу между исследованием и проектом, оформить работу. Имеет представление об источниках и литературе по исследованию.
Метапредметные	Низкий 3 балла	Не имеет грамотной, понятной речи. Не умеет публично выступать. Не умеет планировать и оценивать свои действия. Не умеет ориентироваться в информационном пространстве
	Средний 6 баллов	Частично имеет грамотную, понятную речь. Частично умеет публично выступать. Частично умеет планировать и оценивать свои действия. Не умеет ориентироваться в информационном пространстве
	Высокий 9 баллов	Имеет грамотную, понятную речь. Умеет публично выступать. Умеет планировать и оценивать свои действия. Не умеет ориентироваться в информационном пространстве

### 3 год обучения

Показатели результативности	Уровни	Критерии оценки
Предметные	Низкий 3 балла	Не умеет проводить экскурсии. Не имеет понятие о музейных фондах, архивах. Не умеет самостоятельно выбрать тему исследовательской работы, цель, задачи, выводы. Не умеет самостоятельно подготовить представление работы.
	Средний 6 баллов	Частично умеет проводить экскурсии. Частично имеет понятие о музейных фондах, архивах. Частично умеет самостоятельно выбрать тему исследовательской работы, цель, задачи, выводы. Частично умеет самостоятельно подготовить представление работы.
	Высокий 9 баллов	Умеет проводить экскурсии. Имеет понятие о музейных фондах, архивах. Умеет самостоятельно выбрать тему исследовательской работы, цель, задачи, выводы. Умеет самостоятельно подготовить представление работы.
Метапредметные	Низкий 3 балла	Не имеет активного использования речевых средств. Слабо развиваются интеллектуальные способности и логическое мышление
	Средний 6 баллов	Частично имеет активное использование речевых средств. Частично развиваются интеллектуальные способности и логическое мышление
	Высокий 9 баллов	Имеет активное использование речевых средств. Быстро развиваются интеллектуальные способности и логическое мышление

### Методическое и ресурсное обеспечение программы

Процесс преподавания по программе дает возможность сочетать коллективную, групповую, индивидуальную формы работы (самостоятельная работа с документами; организация экспозиций, выставок, тематических дней; научно-практические конференции; составление текстов экскурсий).

Ведущей формой организации занятий является групповая. Некоторые занятия целесообразно проводить со всем составом объединения, например, лекции, беседы. Для подготовки мероприятий и экскурсий более продуктивной будет работа в подгруппах. Наряду с групповой формой работы, осуществляется индивидуальная форма ведения занятий.

В основу реализации программы «Музейное и экскурсионное дело» может быть положен проектный метод организации учебной деятельности (разработка и создание выставки, разработка и проведение экскурсии. Такой метод преподавания позволит учащимся актуализировать теоретические знания, полученные на занятиях. Определив содержание и структуру курса в соответствии с учетом особенностей, интересов и уровня подготовленности обучающихся, можно будет реализовать личностно-диагностический подход

к обучению, включить обучающихся в исследовательскую деятельность и, в конечном счете, помочь им в определении своих интересов внутри изучаемого курса (поисковая, экспозиционная, экскурсионная, художественно-оформительская работа).

При реализации образовательной программы «Музейное и экскурсионное дело» используются различные **методы обучения**: словесные (рассказ, беседа, объяснительно-иллюстративная), метод информационной поддержки, частично-поисковый, практический, исследовательский метод.

**Формы организации учебных занятий.** Программа включает теоретические и практические занятия в помещении и на местности, посещение экскурсий, составление и проведение учебно-тематических экскурсий, выполнение самостоятельной работы и создание индивидуальных проектов. Сбор материала для экскурсий, творческих и исследовательских предполагается в библиотеках, музеях.

**Педагогические технологии** - технология группового обучения, технология индивидуализации обучения, технология исследовательской деятельности, коммуникативная технология обучения, игровые технологии, технологии проблемного обучения.

### Алгоритм учебного занятия

Блоки	Этапы	Этап учебного занятия	Задачи этапа	Содержание деятельности
Подготовительный	1	Организационный	Подготовка детей к работе на занятии	Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания
	2	Проверочный	Установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания, выявление пробелов и их коррекция	Проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия
Основной	3	Подготовительный (подготовка к новому содержанию.)	Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности	Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей
	4	Усвоение новых знаний и способов действий	Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений	Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей
	5	Первичная проверка понимания изученного	Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных представлений и их коррекция	Применение пробных практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием
	6	Закрепление новых знаний, способов действий и их применение	Обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применения	Применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются самостоятельно детьми
	7	Обобщение и систематизация знаний	Формирование целостного представления знаний по теме	Использование бесед и практических заданий
	8	Контрольный	Выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий	Использование тестовых заданий, устного (письменного) опроса, а также заданий различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского)

Итоговый	9	Итоговый	Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы	Педагог совместно с детьми подводит итог занятия
	10	Рефлексивный	Мобилизация детей на самооценку	Самооценка детьми своей работоспособности, причин некачественной работы, результативности работы, содержания учебной работы
	11	Информационный	Обеспечение понимания цели, содержания домашнего задания, логики дальнейшего занятия	Информация о содержании и конечном результате задания, определение места и роли данного задания в системе последующих занятий

## Дидактические материалы

Дидактические тексты для обучения учащихся работе с различными источниками информации (учебником, картами, справочниками, словарями, архивами, электронными ресурсами и т.д.).

Географические карта России, Ямало-Ненецкого автономного округа, карта-схема города Новый Уренгой.

Пазлы «Животные ЯНАО», «Растения ЯНАО», «Северные ягоды», «Достопримечательности городов ЯНАО».

Ребусы, кроссворды, сканворды, шифровки, лабиринты, головоломки.

Изображения природных, производственных, социально-культурных объектов, народных промыслов родного края.

Образцы музейных экспонатов, инвентарных карточек музейных экспонатов, планов работы музея

Памятки:

- по подготовке сообщения
- как научиться описывать экспонат
- как описать памятник
- как написать текст экскурсии
- как создать презентацию
- как работать с текстом
- как работать над исследовательской работой
- как оформлять проект или исследовательскую работу
- как работать над проектом

Задания по формированию умений сравнивать, анализировать, доказывать, устанавливать причинно-следственные связи, обобщать, делать выводы.

Задания на развитие воображения и творчества (головоломки, кроссворды).

Инструктивные карточки, отражающие логическую схему изучения нового материала и необходимые способы учебной работы;

Карточки-консультации, дидактические материалы с поясняющими рисунками, планом выполнения заданий, с указанием типа задания и пр.;

Листы самоподготовки учащихся к практическому занятию.

Тесты с возможностью самоконтроля.

Интерактивные игры «Экология ЯНАО», «Жизненный уклад ненцев», «Шаман», «Природные зоны», «Промыслы ненцев», «Город мечты».

Презентации «Транспорт ненцев», «Нефть и газ ЯНАО», «Духовная жизнь ненцев», «Красная книга: млекопитающие», «Красная книга: растения», «Верхне-Тазовский заповедник», «Гыданский заповедник», «Достопримечательности ЯНАО», «Олень-основа жизни», «Умозаключения», «Работа с текстом», «Проектная и исследовательская работа».

Квест «Угадай локацию», квест «В гармонии с природой».

Виртуальные экскурсии «Города ЯНАО», «В гармонии с природой», «Священные животные», «Традиционная одежда ненцев».

Аудиоэкскурсии «Первопроходцы Уренгоя», «Эпизоды событий города», «Первые шаги к Городу мечты», «Город помнит».

Настольные игры «Виртуальное путешествие», «Город мечты», «Природа – твой друг».

## Рабочая программа воспитательной работы

**Цели:** создание условий для самореализации и саморазвития личности обучающихся, их успешной социализации в обществе.

**Задачи:**

- создать условия для выявления, развития и поддержки талантливых обучающихся, раскрытия их природных способностей;
- содействовать процессам самопознания и самостроительства личности обучающихся, их нравственной самореализации;
- стимулировать обучающихся к творческо-познавательной деятельности;
- способствовать удовлетворению индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуально-творческом развитии;
- воспитать внутреннюю потребность личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания.

### *1. Организация воспитывающей деятельности*

№ п/п	Направление воспитательной работы	Задачи работы по данному направлению	Наименование, форма проведения мероприятия	Сроки проведения
1.	Гражданско-патриотическое воспитание.	1. Воспитывать любовь к родному городу, Родине, её истории, культуре, традициям. 2. Способствовать изучению истории своей семьи, города, культуры народов, проживающих на территории ЯНАО. 3. Формировать чувства уважения к другим народам, их традициям.	1. Познавательно-игровая программа с мастер-классом «День народного единства». 2. Виртуальный квест по достопримечательностям Нового Уренгоя. 3. Конкурс на лучшую открытку, посвященный Дню защитника Отечества. 4. Беседа-презентация «Вечная слава героям».	Ноябрь  Декабрь  Февраль  Май
2.	Нравственное и духовное воспитание.	1. Формировать нравственную культуру миропонимания. 2. Формировать осознание значимости нравственного опыта прошлого и будущего, и своей роли в нем. 3. Воспитывать доброго отношения к родителям, к окружающим людям, сверстникам.	1. Беседа «Международный день пожилых людей» (1 октября). 2. Беседа «День матери в России» (26 ноября). 3. Конкурсно-игровая программа с мастер-классом «Сегодня праздник у девочек».	Октябрь  Ноябрь  Март
3.	Приобщение детей к культурному наследию.	Способствовать изучению истории и природы родного края.	1. Тематическая экскурсия «Культура и быт коренных народов Ямала». 2. Познавательно-игровая программа «Новый год по-ненецки». 3. Выставка «Прикосновение к истокам».	Октябрь  Декабрь  Март
4.	Здоровьесберегающее воспитание.	1. Формировать у учащихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья. 2. Пропаганда здорового образа жизни.	1. Игровая программа «Игры, в которые играют дети». 2. Беседа «Здоровое питание».	1 раз в месяц  Февраль

5.	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству.	Способствовать формированию положительного отношения к труду и творчеству.	Выполнение выставочных творческих работ.	В течение года
6.	Экологическое воспитание.	1. Формировать правильное отношение к окружающей среде. 2. Содействовать формированию навыков в проведении исследовательской работы обучающихся.	1. Беседа «Всемирный день защиты животных». 2. Познавательная программа «День птиц», мастер класс «Ворона – вестница весны». 3. Организация исследовательской деятельности.	Октябрь  Апрель  В течение года

## 2. Работа по формированию детского коллектива

№	Направления деятельности	Мероприятия	Дата проведения
1.	Традиции объединения.	1. Дни именинника. 2. Создание странички в социальных сетях о деятельности детского объединения «Полярная звезда».	В течение года
2.	Формирование межличностных отношений в детском коллективе.	1. Выявление уровня сплоченности в детском объединении. 2. Беседа «Личность в системе межличностных отношений».	В течение года  Апрель
3.	Участие в общественной деятельности.	1. Участие в мероприятиях МБОУ ДОГДТ «Академия талантов» 2. Участие в городских мероприятиях.	В течение года

## 3. Изучение личности воспитанников

№	Направления деятельности	Форма проведения	Сроки
1.	Изучение личности ребенка.	1. Беседа «Какой Я». 2. Социально-психологический тренинг «Познай себя».	Январь Февраль
2.	Оценка уровня воспитанности детей.	1. Тестирование «Психологический климат в объединении». 2. Тренинг «Как преодолеть трудности в воспитании».	Ноябрь  Январь
3.	Изучение характера и взаимоотношений в группе.	Анкетирование и тестирование воспитанников	Сентябрь

## 4. Работа с родителями по организации совместной деятельности

№	Мероприятия	Цель проведения	Дата проведения
1.	Изучение социального состава родительского коллектива.	Создание базы данных обучающихся	Сентябрь
2.	Творческая работа «Генеалогическое древо моей семьи».	Совместная деятельность	В течение года
3.	Выставки творческих работ детей и родителей.	Совместная деятельность	В течение года

## Список литературы

1. Агишина Т.И. Программа начального музейного образования «Мир музея».- Елабуга, 1999.
2. Андреева Г.М. Социальная психология. Учебник для высших учебных заведений.- М.: Аспект Пресс, 2002.
3. Азеев В.С.Межгрупповое взаимодействие. Социально психологические проблемы. М.: МГУ, 1990.
4. Брагинский И.А. Исследования юных. Научные общества учащихся в России. История и современность. - М.: Просвещение, 1997.
5. Быковский В.А. Край земли. Сгоревшие факелы. Т.2. - М.: «Луч», 2005.
6. Ванслова Е.Г. Путешествие в предметный мир// Советский музей. – 1983.
7. Веретенников А.М. Великий Новгород и Псков. - М.: Вече, 2003.
8. Гнедовский М.Б. Музей в системе непрерывного образования//Сер. Музейное дело и охрана памятников. Экспресс-информация. - Вып.3- М.:1990.
9. Грешневиков А. Кому нужна смена устоев?//Воспитание школьников, 2001,№1,с.64.
10. Детский этнографический центр/ Сост. Е.Я. Тимофеева.-СПб.,1999.
11. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. – М., 2000.
12. Ермолаева Т.И., Логинова Л.Г. Педагогические технологии в сфере дополнительного образования. - Москва-Самара, 1998.
13. Живов В.М. Разыскания в области истории и предыстории русской культуры. Языки славянской культуры. - М.: 2002.
14. Жабрева Э.А. Русский костюм: Библиография указатель книг и статей на русском языке 1710-2001. - М.: Профессия, 2002.
15. Короткова М. В. Быт и культура русского города. - М.: Дрофа, 2006.
16. Криничная Н.А. Русская мифология: Мир образов фольклора. - М.: Академический проект, 2004.
17. Музейная педагогика (Материал «Музейной энциклопедии», представленной к изданию РИК ПК РФ)/ Сост. И.М. Коссова.- Омск, 1999.
18. Мухаметшина А.В. Знакомая мелодия из глубины веков: Музейно-образовательная программа.- Казань, 2001.
19. Организация научно-исследовательской работы в школе // «Завуч». – 1999. - №3.
20. Панкратова Т.Н., Чумалова Т.В. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников: Первые шаги в мир культуры: Учеб.-метод. пособие. - М.: Гуманит. изд.центр ВЛАДОС, 2000.-160с.
21. Решетников Н.И. Музейная педагогика как теоретическая проблема (Музееведение. Музеи мира).- М., 1991.
22. Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий: Учеб.-метод. пособие / Под ред. Н.М. Ланковой. – М.: ВЛАДОС, 2001.
23. Сотникова С.И. Музееология. - М.: Дрофа, 2004.
24. Юренева Т.Ю. Музееведение. - М.: Академический проект, 2006.
25. Юхневич М.Ю. Детский музей: прошлое и настоящее. /Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела)/ Сост. И.М. Коссова, ИПРИКТ РФ.- М.,1997.- 120 с.
26. Юхневич М.Ю. Музейный педагог-профессия// Советский музей.- 1989.-№1.
27. Хомич Л.В. Ненцы. СПб.: Русский Двор, 1995.