



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
ГОРОДА НОВЫЙ УРЕНГОЙ  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
Городской Дворец творчества «Академия талантов»  
(МБОУ ДО ГДТ «Академия талантов»)

ул. Молодёжная, дом 17-А, г. Новый Уренгой, ЯНАО, 629306  
Телефон (Факс): (3494) 22-04-94 / E-mail: ddt@nur.yanao.ru  
ОКПО 40787978/ОГРН 1028900631022  
ИНН 8904022796 /КПП 890401001

Принята на заседании  
педагогического совета

Протокол № 3  
от «29» марта 2023 г.

Утверждаю  
Директор МБОУ ДО ГДТ  
«Академия талантов»

\_\_\_\_\_ П.М. Шумова  
Приказ №103/1 «03» апреля 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Наследие предков. Рукотворная кукла»**

Уровень: базовый  
Возраст обучающихся: 7-12 лет  
Срок реализации: 1 год

Составитель программы:  
Достокожая Татьяна Витальевна,  
педагог дополнительного образования

г. Новый Уренгой, 2023

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Наследие предков. Рукотворная кукла» *художественной направленности* направлена на развитие творческих способностей и эстетического воспитания детей, на приобщение детей к лучшим традициям декоративно-прикладного искусства, эффективно содействует духовному и интеллектуальному развитию.

Программа составлена на основе следующих документов:

1. Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 24.03.2021 N 51-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации») (далее – 273-ФЗ);

2. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573);

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»)

8. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

9. Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

С древних времён на Руси в куклы не только играли – они помогали человеку на протяжении всей его жизни: с ними справляли календарные обряды, они были рядом на свадьбах и при рождении младенцев.

В стремительно меняющемся мире остаётся память предков, которая не даёт нам забыть свою историю. Народные куклы остаются и в наш век такими как их придумали наши предки, бабушки, прабабушки. И сегодня интерес к народному творчеству необычайно велик, а русская тряпичная кукла переживает подлинное возрождение.

*Актуальность программы* обусловлена возрастанием внимания к куклам ручной работы и заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению традиционного искусства, в создании тёплого микроклимата, способствующего самораскрытию и творчеству ребёнка, а также в преемственности опыта старшего поколения, уважительного и бережного отношения к своему и чужому труду.

Через знакомство и приобщение детей к искусству народной куклы оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, отвечающего национальной традиции, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях декоративно-прикладного творчества (вышивка, лоскутное шитье).

*Педагогическая целесообразность программы* состоит в том, что она позволяет детям увидеть результат своего труда - каждый последующий этап работы является новой ступенькой, позволяющей чувствовать движение вперед. Обучающиеся, овладев знаниями, умениями, навыками, смогут применить их в дальнейшем при создании сувенирных кукол.

*Отличительная особенность.* Программа носит комплексный характер и способствуют формированию у обучающихся духовной и художественной культуры. По данной программе дети имеют возможность не только обучаться изготовлению кукол, но и изучать быт, обряды и традиции, отдельные предметы культуры, принимать участие в народных праздниках.

*Адресат программы.* Программа предназначена для широкой аудитории обучающихся в возрасте 7-12 лет, мотивированных на изучение народных традиций и прикладного творчества.

*Форма обучения:* очная.

*Уровень освоения:* общекультурный (базовый).

*Срок реализации программы:* 1 год обучения - 144 учебных часа в год.

*Режим занятий:* 2 раза в неделю по 2 академических часа (40 минут).

*Особенности организации образовательного процесса.* Образовательный процесс (занятия) осуществляются в группах с детьми

разного возраста. Состав группы постоянный; количество обучающихся - 10-12 человек.

Занятия проходят в тесном контакте всех участников процесса, в благотворной творческой обстановке. Это своего рода традиционные русские посиделки за рукоделием. Занятие выстроено в форме мастер-класса, в последнее время такой вид обучения очень популярен, т.к. позволяет эффективно расходовать время. На самом деле, этот вид обучения (от мастера к ученику) известен с давних времен, и до сих пор является наиболее эффективным. Педагог одновременно показывает технологию изготовления и сопровождает процесс комментариями, сообщая теоретическую часть темы.

При создании данной программы учитывались особенности детской и подростковой психологии. Особенности изготовления тряпичной куклы не требуют жесткой системы выкроек и лекал, поэтому единый технологический процесс всегда даёт индивидуальный результат: куклы подобны, но не одинаковы. В каждой проявляется индивидуальность, характер исполнителя. Такая система позволяет ребенку выразить свои внутренние особенности. При изготовлении отсутствует понятие неудачи, неправильности. Каждая кукла является особенной, неповторимой, как и сами дети.

На занятиях используются анализ, синтез, сравнение, обобщение и прочие мыслительные операции, направленные на решение познавательных задач. Развитие мелкой моторики пальцев рук на занятиях является дополнительным фактором, стимулирующим развитие речевого центра коры головного мозга.

Программа предусматривает помимо традиционных использование нетрадиционных форм проведения занятий (сказка, заочное путешествие и т.д.). Обучение в объединении предусматривает обязательное участие в выставках и конкурсах.

**Цель программы:** формирование духовной и художественной культуры, творческой личности ребёнка в процессе изготовления традиционной тряпичной куклы.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- приобщать обучающихся к декоративно-прикладному творчеству;
- познакомить с историей народной игрушки, технологией изготовления традиционных народных кукол;
- познакомить обучающихся с детским народным календарём и традиционными тряпичными куклами по временам года;
- изучать исторические примеры, копировать приемы мастеров и последующей самостоятельной работы над образами с использованием полученных знаний;
- формировать знания по использованию инструкционно-технологических карт при работе по изготовлению кукол;
- освоить приемы работы с тканью при создании выразительных образов.

*Развивающие:*

- развивать у обучающихся способности к свободному мышлению, создавать творческие работы на основе коллективного труда с учетом индивидуальных особенностей каждого воспитанника;
- развивать мелкую моторику рук и глазомера;
- развивать внимание, память, творческие способности и фантазию у детей;
- развивать умение планировать работу и самостоятельно контролировать её поэтапное выполнение.

*Воспитывающие:*

- пробуждать интерес и уважительное отношение к народным традициям и обычаям;
- формировать потребность в творчестве, интересном и познавательном досуге;
- воспитывать трудолюбие, усидчивость, терпение, настойчивость, аккуратность;
- воспитывать художественный вкус, интерес ко всему прекрасному, и, в первую очередь, к миру рукотворной куклы.

### Учебный план

Год обучения	Кол-во часов в неделю	Количество часов			Кол-во обучающихся в группе	Возраст обучающихся
		Всего	Теория	Практика		
1	4	144	36	108	10-12	7-12

**Учебно-тематический план**  
1 год обучения

№	Наименование темы	Количество часов			Форма занятий	Форма контроля
		Всего	Теория	Практика		
1.	<b>Вводное занятие.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Интерактивная игра, экскурсия	Устный опрос
2.	<b>Раздел I. Игровые куклы: 26 часов</b>					
2.1	Подвижные игрушки	4	1	3	Беседа. Практическое занятие	Беседа
2.2	Пальчиковая кукла из фетра	6	2	4	Беседа.	Мини-викторина
2.3	Куклы из перчаток, носков и колготок	10	2	8	Практическое занятие	Мини-выставка
2.4	Мягкая кукла в платье	6	2	4		Викторина
3.	<b>Раздел II. Обрядовые куклы и куклы-обереги русских: 30 часов</b>					
3.1	История и виды кукол на Руси. Кукла Матрёшка из фетра.	4	2	2	Практическая работа	Кроссворд
3.2	Кукла-оберег Кувадка	1	-	1	Рассказ. Практическая работа	Устный опрос
3.3	Зольная кукла-берегиня - хранительница домашнего очага	1	-	1	Рассказ, практическая работа	Мини викторина
3.4	Кукла Пеленашка	1	-	1	Беседа, игра	Игра
3.5	Желанница - кукла-оберег исполнения желаний	1	-	1	Рассказ, практическая работа	Викторина
3.6	Кукла-оберег Подорожница - хранительница-невеличка	2	-	2	Рассказ, практическая работа	Опрос
3.7	Оберег-помощник - кукла Десятиручка	2	-	2	Рассказ, практическая работа	Беседа
3.8	Кукла Ведучка – символ материнской заботы и любви	2	-	2	Рассказ, практическая работа	Практическая работа
3.9	Кукла-оберег Баба Яга	2	-	2	Занятие-путешествие, практическая работа	Кроссворд
3.10	Куклы русского народного календаря	10	2	8	Занятие-поиск, практическая работа	Викторина, кроссворд, мини-выставка
3.11	Куклы на палочке	4	1	3	Беседа, игра	Наблюдение
4.	<b>Раздел III. Куклы – украшения: 20 часов</b>					
4.1	Игрушки из бросового материала	6	2	4	Беседа	Викторина

4.2	Русская кукла-скрутка - Ангел. Традиции праздника Рождества.	2	1	1	Беседа, просмотр фильма, практическая работа	Викторина
4.3	Кукла-подвеска на ёлку «Ангел».	2	-	2	Беседа, практическая работа	Устный опрос
4.4	Игрушка – символ года.	4	2	2	Рассказ. Игра. Практическое занятие	Практическая работа
4.5	Игольница	6	2	4	Беседа, практическая работа	Практическая работа
5.	<b>Раздел IV. Куклы коренных народов ЯНАО: 18 часов</b>					
5.1	Нухуко – ненецкая традиционная кукла	2	1	1	Тематическая экскурсия, практическая работа	Викторина
5.2	Кукла народа ханты Акань	8	2	6	Беседа, практическое занятие	Устный опрос
5.3	Кукла народа манси Макья	4	2	2	Беседа, практическое занятие	Практическая работа
5.4	Кукла селькупов - Алэл	2	-	2	Беседа, практическое занятие	Викторина
5.5	Северная берегиня	2	-	2	Беседа, игра-квест	Кроссворд
6.	<b>Раздел V. Куклы в национальных костюмах: 46 часов</b>					
6.1	История русского сарафана. Кукла в русском сарафане.	6	2	4	Занятие-путешествие. Практическая работа	Тест
6.2	Кукла в рязанском костюме.	10	2	8	Беседа, практическая работа	Практическая работа
6.3	Кукла в орловском костюме	10	2	8	Беседа, практическая работа	Практическая работа
6.4	Кукла в северном русском сарафане	10	2	8	Беседа, практическая работа	Викторина
6.5	Кукла в костюме народа коми	10	3	7	Беседа, практическая работа	Творческая работа
7.	<b>Итоговое занятие</b>	2	-	2	Занятие-путешествие	Выставка творческих работ
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>36</b>	<b>108</b>		

## Содержание программы 1 год обучения

### 1. Вводное занятие: 2 часа.

*Теория:* Цель и задачи на год. История возникновения народной куклы. Демонстрация выставки изделий, фотоматериалов. Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила поведения на занятиях. Правила безопасности труда и личной гигиены.

*Практика:* Игры на сплочение детского коллектива.

### 2. Раздел I. Игровые куклы: 26 часов.

## **2.1 Подвижные игрушки.**

*Теория:* Куклы – марионетки. Подвижные куклы из бумаги.

*Практика:* Изготовление подвижной куклы из бумаги и картона.

*Изделия, рекомендуемые для выполнения:* простая кукла-марионетка из картона или подвижная кукла из картона на гвоздиках.

## **2.2 Пальчиковая кукла из фетра.**

*Теория:* Настольный кукольный театр. Швы «Через край» и «Через край с накидом».

*Практика:* Изготовление персонажей настольного мини театра.

*Изделия, рекомендуемые для выполнения:* пальчиковые куклы к русской сказке, например, «Репка», «Рукавичка», «Теремок» (по выбору).

## **2.3 Куклы из перчаток, носков и колготок.**

*Теория:* Мягкая игрушка из перчаток, носков и колготок. Основные приёмы работы, виды швов.

*Практика:* Изготовление простых игрушек из перчаток, носков и колготок.

*Изделия, рекомендуемые для выполнения:* куклы «Гномик», «Снеговик», «Медведь», «Собачка», перчаточная кукла «Би бо».

## **2.4 Мягкая кукла в платье.**

*Теория:* Мягкая кукла: необходимые материалы, техника безопасности.

*Практика:* Приёмы выкраивания деталей, виды швов («Через край», «Через край с накидом», «Назад иголка», «Намёточный шов»).

*Изделия, рекомендуемые для выполнения:* мягкая кукла в платье.

## **3. Раздел II. Обрядовые куклы и куклы-обереги русских: 30 часов.**

### **3.1 История и виды кукол на Руси. Кукла Матрёшка из фетра.**

*Теория:* История и виды кукол на Руси. Знакомство с некоторыми русскими народными обережными куклами, их значением. История и виды куклы Матрёшки.

*Практика:* Основные приёмы работы с фетром, бисером. Техника безопасности при работе с иглой, ножницами.

*Изделия, рекомендуемые для выполнения:* магнит сувенир из фетра «Матрёшка».

### **3.2 Кукла-оберег Кувадка.**

*Теория:* Знакомство со значением оберега и традициями с ним связанными.

*Практика:* Знакомство с техникой изготовления кувадки.

*Изделия, рекомендуемые для выполнения:* куклы «Кувадки»

### **3.3 Зольная кукла-берегиня - хранительница домашнего очага.**

*Теория:* Знакомство со значением оберега и традициями с ним связанными.

*Практика:* Знакомство с техникой изготовления Зольной куклы.

*Изделия, рекомендуемые для выполнения:* кукла «Зольная».

### **3.4 Кукла Пеленашка.**

*Теория:* Знакомство со значением куклы и её применением с другими обережными куклами.

*Практика:* Знакомство с техникой изготовления Пеленашки.

*Изделия, рекомендуемые для выполнения:* кукла «Пеленашка».

### **3.5 Желанница - кукла-оберег исполнения желаний.**

*Теория:* Знакомство со значением оберега и традициями с ним связанными.

*Практика:* Знакомство с техникой изготовления Желанницы.

*Изделия, рекомендуемые для выполнения:* кукла «Желанница».

### **3.6 Кукла-оберег Подорожница - хранительница-невеличка.**

*Теория:* Знакомство со значением куклы-оберега и традициями с ним связанными.

*Практика:* Знакомство с техникой изготовления Подорожницы.

*Изделия, рекомендуемые для выполнения:* кукла «Подорожница».

### **3.7 Оберег-помощник - кукла Десятиручка.**

*Теория:* Знакомство со значением куклы-оберега и традициями с ним связанными.

*Практика:* Знакомство с техникой изготовления Десятиручки.

*Изделия, рекомендуемые для выполнения:* кукла «Десятиручка».

### **3.8 Кукла Ведучка – символ материнской заботы и любви.**

*Теория:* Знакомство со значением куклы-оберега и традициями с ним связанными.

*Практика:* Знакомство с техникой изготовления Ведучки.

*Изделия, рекомендуемые для выполнения:* кукла «Ведучка».

### **3.9 Кукла-оберег Баба Яга.**

*Теория:* Знакомство со значением куклы-оберега и традициями с ним связанными. Сказки с участием этого персонажа. Характер героини.

*Практика:* Знакомство с техникой изготовления Бабы Яги.

*Изделия, рекомендуемые для выполнения:* кукла «Баба Яга».

### **3.10 Куклы русского народного календаря.**

*Теория:* Знакомство с сезонными обереговыми куклами, их назначением, традициями с ними связанными.

*Практика:* Знакомство с техникой изготовления сезонных обереговых кукол.

*Изделия, рекомендуемые для выполнения:* кукла «Зернушка», «Покосница», «Коза», «Коловорот», «Домашняя масленица», «Веснянка», «Птица радость», «Пасхальная».

### **3.11 Куклы на палочке.**

*Теория:* Знакомство с русскими народными куклами на палочке и их назначением и значением.

*Практика:* Знакомство с техникой изготовления русских народных кукол.

*Изделия, рекомендуемые для выполнения:* кукла «Хороводная», «Куклак».

## **4. Раздел III. Куклы – украшения: 20 часов.**

### **4.1 Игрушки из бросового материала.**

*Теория:* Что можно сделать из бросового материала? Полезные для дома штучки своими руками.

*Практика:* Изготовление предметов, полезных для дома из бросовых материалов.

*Изделия, рекомендуемые для выполнения:* подставка для карандашей, шкатулка для мелочей, игрушка, новогодние игрушки и украшения.

## **4.2 Русская кукла - скрутка «Ангел».**

*Теория:* История и значение куклы Ангела. Традиции праздника Рождества.

*Практика:* Знакомство с техникой изготовления куклы Ангела.

*Изделия, рекомендуемые для выполнения:* кукла Ангел.

## **4.3. Кукла – подвеска на ёлку – «Ангел».**

*Теория:* Традиции праздника Рождества.

*Практика:* Знакомство с техникой изготовления подвески Ангела.

*Изделия, рекомендуемые для выполнения:* подвеска на ёлку - кукла Ангел.

## **4.4 Игрушка – символ года.**

*Теория:* Знакомство с китайской легендой о животных, ставших хозяевами 12-летнего цикла.

*Практика:* Фантазирование и конструирование по представлению игрушки – символа года.

*Изделия, рекомендуемые для выполнения:* животные 12-летнего цикла китайского календаря.

## **4.5 Игольница.**

*Теория:* Полезная и нужная для дома вещь – игольница. Как изготовить игольницу? Загадки о швейных принадлежностях.

*Практика:* Фантазирование и конструирование по представлению игольницы.

*Изделия, рекомендуемые для выполнения:* разные виды игольниц «Подушечка», «Сердечко», «Чашечка», «Грибочек», «Швейная машинка».

## **5.Раздел IV. Куклы коренных народов ЯНАО: 18 часов.**

### **5.1 Нухуко – ненецкая традиционная кукла.**

*Теория:* Легенда о ненецких куклах. Почему для изготовления куклы используют клюв.

*Практика:* Технология изготовления ненецкой куклы Нухуко, работа по технологической карте.

*Изделия, рекомендуемые для выполнения:* ненецкая кукла «Нухуко».

### **5.2 Кукла народа ханты Акань.**

*Теория:* Кукла – подружка, кукла – оберег девочек ханты.

*Практика:* Технология изготовления хантыйской куклы Акань, работа по технологической карте.

*Изделия, рекомендуемые для выполнения:* хантыйская кукла «Акань».

### **5.3 Кукла народа манси Макья.**

*Теория:* Кукла – подружка, кукла – оберег девочек народа манси.

*Практика:* Технология изготовления мансийской куклы Макья, работа по технологической карте.

*Изделия, рекомендуемые для выполнения:* мансийская кукла «Макья».

### **5.4 Кукла народа селькупов Алэл.**

*Теория:* Добрый дух – хранитель домашнего очага. Назначение и технология изготовления селькупской куклы Алэл.

*Практика:* Изготовление селькупской куклы «Алэл» по технологической карте.

*Изделия, рекомендуемые для выполнения:*

### **5.5 Кукла Северная Берегиня.**

*Теория:* Берегиня у славян и Северная Берегиня. Назначение куклы, сравнение.

*Практика:* Технология изготовления Северной Берегини, работа по технологической карте.

*Изделия, рекомендуемые для выполнения:* кукла «Северная Берегиня».

## **6. Раздел V. Куклы в национальных костюмах: 46 часов.**

### **6.1 История русского сарафана. Кукла в русском сарафане.**

*Теория:* История русского сарафана. Традиции южного и северного костюма.

*Практика:* Технология изготовления мягкой куклы, пошив сарафана и рубахи.

*Изделия, рекомендуемые для выполнения:* кукла в русском сарафане.

### **6.2 Кукла в рязанском костюме.**

*Теория:* Элементы, их название и назначение в рязанском костюме.

*Практика:* Технология изготовления мягкой куклы, пошив элементов рязанского костюма.

*Изделия, рекомендуемые для выполнения:* кукла в русском рязанском костюме.

### **6.3 Кукла в орловском костюме.**

*Теория:* Элементы орловского костюма и его особенности.

*Практика:* Технология изготовления мягкой куклы, пошив элементов орловского костюма.

*Изделия, рекомендуемые для выполнения:* кукла в русском орловском костюме.

### **6.4 Кукла в северном русском сарафане.**

*Теория:* Элементы северного русского сарафана и его особенности.

*Практика:* Технология изготовления мягкой куклы, пошив элементов русского северного сарафана.

*Изделия, рекомендуемые для выполнения:* кукла в русском северном сарафане.

### **6.5. Кукла в костюме народов коми.**

*Теория:* Элементы костюма народа коми и его особенности.

*Практика:* Технология изготовления мягкой куклы, пошив элементов костюма коми.

*Изделия, рекомендуемые для выполнения:* кукла в костюме народа коми.

## **7. Итоговое занятие: 2 часа.**

*Практика:* Выставка творческих работ. Подведение итогов.

### ***Планируемый результат***

*Личностные:*

- разовьется эстетическое чувство и художественная инициатива обучающегося;

- разовьется усидчивость, мелкая моторика, внимательность, аккуратность;

- сформируется чувство ответственности, обязательности и трудолюбия;

- сформируется уважительное отношение к истории, культуре и традициям других народов, через приобщение к изготовлению народных кукол.

*Метапредметные:*

- сформируется самостоятельность и способность обучающихся решать творческие задачи;

- сформируется способность к коммуникации через речевое общение и кооперация действий в коллективных работах, умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми;

- сформируется интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, патриотизм.

*Предметные результаты:*

*обучающиеся знают:*

- классификацию и историю тряпичных кукол;  
- основные приемы изготовления народной куклы: сворачивание, скручивание, приматывание;

*обучающиеся умеют:*

- выполнять основные технологические операции, применяемые при изготовлении кукол;

- некоторые виды традиционного женского рукоделия;

- умеют самостоятельно изготавливать, изученные в программе виды кукол;

*обучающиеся имеют представление:*

- о видах декоративно-прикладного искусства;

- о народных традициях, связанных с определённой куклой.

### **Календарный учебный график**

Количество учебных недель по программе – 36.

Дата начала и окончания учебных занятий по программе – с 1 сентября по 31 мая.

### **Условия реализации программы**

***Учебно-методическое обеспечение.***

В кабинете находится методическая литература, наглядные пособия, технологические карты, материалы, детские работы, образцы изделий, Перед каждой темой и в процессе работы, педагог постоянно обращается к помощи книг и альбомов, медиа презентаций, тем самым расширяя кругозор детей.

***Материально-техническое обеспечение.***

Данный модуль предусматривает проведение учебно-воспитательного процесса с детьми в хорошо освещённом помещении, с учётом направления дневного и вечернего освещения (слева, сверху). У каждого ребёнка имеется

рабочее место, соответствующее ему по возрасту и по санитарно-гигиеническим нормам.

*Инструменты и вспомогательные материалы:* ножницы, ткани, шило, швейные и шерстяные нитки, клей «Момент», картон, бумага, фетр, бисер, стразы.

### ***Информационное обеспечение.***

*Экранно-звуковые средства (видеофильмы, презентации)*

- Русские календарные куклы;
- Куклы коренных народов Ямала;
- Куклы народов, проживающих в России;
- Театральные куклы;
- Куклы-украшения;
- Мастерим из бросового материала;
- Мягкие игрушки-животные;

*Технические средства обучения*

- Персональный компьютер;
- Стойка с экраном для презентаций и видеофильмов.

### ***Кадровое обеспечение.***

Для реализации программ базового уровня требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями, знающий специфику работы, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

### **Формы аттестации (контроля).**

1. *Формы контроля:* беседы; викторины; контрольно-творческие задания; выставки; защита творческого проекта; итоговое занятие (по выбору на усмотрение педагога).

2. *Виды контроля:* входящий; текущий; итоговый.

3. *Формы подведения итогов:* итоговое занятие; выставка творческих работ.

Фиксируются образовательные результаты в протоколах аттестации учащихся детских объединений.

Проверка результатов обучения проходит в течение всего года при изготовлении образцов. Оценка проделанной обучающимся работы предполагает главным образом поддержание достижений, поощрение творческой инициативы.

В процессе обучения педагог контролирует качество выполняемых заданий по каждой теме, умение обучающегося самостоятельно довести работу до конца, активность участия в обсуждении готовых работ и в устных опросах, уровень самостоятельности при выполнении изделий.

Представление работ к участию в выставках и конкурсах детского творчества, дает возможность обучающимся повысить творческую активность и стимулирует их желание создавать новые работы.

**Оценочные материалы,** позволяющие определить достижение учащимися планируемых результатов:

Раздел 1. Игровые куклы	Беседа
Раздел 2. Обрядовые куклы и куклы-обереги русских	Викторина «Обрядовые и куклы-обереги»
Раздел 3. Куклы – украшения	Викторина «Куклы - украшения»»
Раздел 4. Куклы коренных народов ЯНАО	Творческая работа «Ненецкая кукла»
Раздел 5. Куклы в национальных костюмах	Выставка творческих работ

**Критерии** выделения индивидуальных уровней достижений обучающихся за выполнение диагностических работ по дополнительной общеразвивающей программе:

- *низкий уровень развития* (1) – свидетельствует о наличии только отдельных отрывочных фрагментарных знаний по предмету;

- *средний уровень развития* (2) – свидетельствует о том, что обучающимися освоена половина планируемых результатов, которые осваивает большинство обучающихся;

- *высокий уровень развития* (3) – отличается по полноте освоения планируемых результатов и сформированностью интереса к данной предметной области.

### Уровни и критерии оценки детских работ

	низкий уровень (до 0-9 баллов) 1 балл	средний уровень (от 10-15 баллов) 2 балла	высокий уровень (от 15-18 баллов) 3 балла
Владение приёмами аппликаций из фетра	Не имеет навыков работы с фетром, не может выполнить несложную фигурку.	Имеет представление о работе с тканью, аппликации из фетра, выполняет несложную работу под наблюдением.	Владеет несложными приёмами работы с тканью, аппликаций из фетра может выполнять несложные поделки.
Назначение инструментов	Не знает назначения инструментов, не умеет ими пользоваться.	Знает назначение инструментов, но неумело ими пользуется.	Знает назначение инструментов, умеет пользоваться ими.
Правильное склеивание частей заготовки	Не правильно склеивает части заготовки, не очень аккуратно, клей выступает за пределы края.	Правильно склеивает части заготовки. Но не очень аккуратно с выступами клея за пределы.	Правильно склеивает части заготовки очень аккуратно без выступов клея за пределы.
Нанизывание бусин на нить.	Не может нанизывать бусины без помощи педагога. Не может чередовать цвета бусин.	Нанизывает бусины на нить с помощью педагога. Может чередовать цвета бусин.	Нанизывает бусины на нить уверенно, без помощи педагога. Может чередовать цвета бусин .
Декорирование	Не умеет самостоятельно декорировать	декорирует предложенным материалом хаотично	Материал выбирает самостоятельно, декорирует, соблюдая узор или чередование

**Оценочные материалы для мониторинга личностного развития обучающегося.**

Мониторинг личностного развития обучающегося в процессе освоения программы будет осуществляться по 3 направлениям: организационно-волевые, ориентационные, поведенческие качества.

Каждое направление – это соответствующий блок личностных качеств (приложение 1).

В качестве методов диагностики личностных изменений можно использовать наблюдение, анкетирование, тестирование, диагностическую беседу, метод рефлексии, метод незаконченного предложения и другие.

### **Методическое и ресурсное обеспечение программы**

**Форма обучения** – очная.

**Методы обучения.** Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный: объяснение, беседа, рассказ (этот метод активизирует логическое мышление учащихся);
- наглядный: показ, наблюдение, работа по технологической карте, работа с презентацией;
- практический: приёмы работы с тканью, бумагой, картоном, фетром, мехом, завязывание узлов, расшивание бисером, вырезание деталей, нанизывание бусин;
- аналитический (этот метод учит сравнивать и обобщать изучаемый материал, развивается логическое мышление);
- индивидуальный метод обучения (позволяет найти более точный и психологически верный подход к каждому обучающемуся и выбрать наиболее подходящий метод обучения).

**Формы организации образовательного процесса.** Занятия организуются с учетом разного уровня подготовки детей, возрастных особенностей контингента объединения; предусматривают коллективную, групповую и индивидуальную формы работы.

Обучение сочетает в себе *теоретические и практические занятия*. Теоретический материал излагается в форме бесед и содержит сведения о назначении и особенностях народных и иных кукол и игрушек, их истории, легендах связанными с ними. Основное время уделяется практическим занятиям, на которых обучающиеся совершенствуют свои умения.

**Формы организации учебного занятия** – выбор формы организации учебного занятия зависит от содержания учебного материала, подготовки обучающихся и результата, который должен быть получен по итогам изучения того или иного материала.

Диапазон форм, которые могут быть использованы для организации учебного занятия в дополнительном образовании, широк. Остановимся на нескольких, которые представляются нам наиболее целесообразными и эффективными:

- *беседа* – применяется с целью активизации умственной деятельности обучающихся в процессе приобретения новых знаний или повторения и закрепления полученных ранее;
- *учебное занятие* – основная традиционная форма учебного процесса, используется педагогом при изучении нового учебного материала, закреплении знаний и способов деятельности, а также при проверке, оценке, коррекции знаний и способов деятельности (если нецелесообразно использовать нетрадиционные формы);

– *творческая мастерская* – нетрадиционная форма организации образовательной деятельности, в рамках которой обучающиеся выполняют практические задания: создают творческие продукты, отрабатывают умения и навыки работы с различными материалами;

– *игра-путешествие* – нетрадиционная форма организации образовательной деятельности, в процессе которой обучающиеся, посещая интересные места в игровой форме формируют новые компетенции.

***Педагогические технологии.*** Успешной реализации программы способствуют разнообразные формы и виды деятельности, применение современных педагогических технологий. Так, применение *мультимедийных технологий* усиливает наглядность для более доступного объяснения сложного нового материала.

Активно применяются *проблемный* метод обучения. Отдельные занятия планируются в форме самостоятельной творческой работы. В начале каждого занятия несколько минут отводится теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

*Технология проектного* обучения, применяемая учебном процессе, позволяет педагогу и обучающимся активно включаться в поисковую, исследовательскую, практическую, презентативную работу. Результат такой работы имеет большое развивающее значение и интересен для обучающихся.

*Здоровьесберегающие технологии* позволяют создавать для обучающихся оптимальные и необходимые индивидуальные условия для развития, обучения и достижения планируемых результатов.

Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это *индивидуальный подход* к каждому ребёнку. Важен принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях.

Работа по данной программе направлена на постоянную поддержку интереса учащихся к изучению народных традиций России, повышение самооценки, личностного развития. Поэтому основным методическим приёмом проведения занятий является постоянное создание *ситуации успеха*. Поощрение, создание положительной мотивации (выставки).

Изучая традиции, знакомясь с особенностями материалов, изучается накопленный человечеством опыт, постигаются национальные и культурные корни русского народа.

### ***Алгоритм занятия***

1. *Организационная часть*, которая состоит из:

- проверки посещаемости на занятии;
- распределения по местам и организации рабочего места;
- сообщение темы, целей занятия и мотивировку целей обучения.

2. *Основная часть*:

- изложение нового материала;
- вводный инструктаж, включающий объяснение приемов работы, и технику безопасности.

### *3. Физминутка*

### *4. Практическая работа учащихся*

5. *Заключительная часть занятия*, которая включает в себя закрепление нового материала путем беседы по изложенному материалу; подведение общих итогов урока; уборка рабочих мест и помещения мастерской.

*Главные требования к занятию по программе «Рукотворная кукла»:*

– четкость и ясность основных учебно-воспитательных целей, которые должны быть достигнуты в результате занятия, исходя из общих целей, конкретного содержания занятия;

– правильный подбор учебного материала для занятия в целом и каждой его части;

– выбор наиболее целесообразных методов обучения для каждого этапа занятия;

– организационная четкость занятия, своевременное его начало и окончание, распределение времени на каждый этап занятия и т.д.,

– достижение целей занятия, освоение учебного материала всеми обучающимися, выполнение развивающей и воспитательной функций занятия;

– обеспечение безопасных условий учебной деятельности.

### *Дидактические материалы*

*Печатные наглядные пособия:* технологические карты изделий; шаблоны; трафареты; рисунки; образцы готовых изделий.

## Рабочая программа воспитательной работы

**Цели:** создание условий для самореализации и саморазвития личности обучающихся, их успешной социализации в обществе.

**Задачи:**

- создать условия для выявления, развития и поддержки талантливых обучающихся, раскрытия их природных способностей;
- содействовать процессам самопознания и самостроительства личности обучающихся, их нравственной самореализации;
- стимулировать обучающихся к творческо-познавательной деятельности;
- способствовать удовлетворению индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуально-творческом развитии;
- воспитать внутреннюю потребность личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания.

### 1. Организация воспитывающей деятельности

№ п/п	Направление воспитательной работы	Задачи работы по данному направлению	Наименование, форма проведения мероприятия	Сроки проведения
1.	Гражданско-патриотическое воспитание.	1. Воспитывать любовь к родному городу, Родине, её истории, культуре, традициям. 2. Способствовать изучению истории своей семьи, города, культуры народов, проживающих на территории ЯНАО. 3. Формировать чувства уважения к другим народам, их традициям.	1. Познавательно-игровая программа с мастер-классом «День народного единства». 2. Виртуальный квест по достопримечательностям Нового Уренгоя. 3. Конкурс на лучшую открытку, посвященный Дню защитника Отечества. 4. Беседа-презентация «Вечная слава героям».	Ноябрь  Декабрь  Февраль  Май
2.	Нравственное и духовное воспитание.	1. Формировать нравственную культуру миропонимания. 2. Формировать осознание значимости нравственного опыта прошлого и будущего, и своей роли в нем. 3. Воспитывать доброго отношения к родителям, к окружающим людям, сверстникам.	1. Беседа «Международный день пожилых людей» (1 октября). 2. Беседа «День матери в России» (26 ноября). 3. Конкурсно-игровая программа с мастер-классом «Сегодня праздник у девочек».	Октябрь  Ноябрь  Март
3.	Приобщение детей к культурному наследию.	Способствовать изучению истории и природы родного края.	1. Тематическая экскурсия «Культура и быт коренных народов Ямала». 2. Познавательно-игровая программа «Новый год по ненецки». 3. Выставка «Прикосновение к истокам».	Октябрь  Декабрь  Март
4.	Здоровьесберегающее воспитание.	1. Формировать у учащихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья. 2. Пропаганда здорового образа жизни.	1. Игровая программа «Игры, в которые играют дети». 2. Беседа «Здоровое питание».	1 раз в месяц  Февраль

5.	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству.	Способствовать формированию положительного отношения к труду и творчеству.	Выполнение выставочных творческих работ.	В течение года
6.	Экологическое воспитание.	1. Формировать правильное отношение к окружающей среде. 2. Содействовать формированию навыков в проведении исследовательской работы обучающихся.	1. Беседа «Всемирный день защиты животных». 2. Познавательная программа «День птиц», мастер класс «Ворона – вестница весны». 3. Организация исследовательской деятельности.	Октябрь  Апрель  В течение года

## **2. Работа по формированию детского коллектива**

№	Направления деятельности	Мероприятия	Дата проведения
1.	Традиции объединения.	1. Дни именинника. 2. Создание странички в социальных сетях о деятельности детского объединения «Полярная звезда».	В течение года
2.	Формирование межличностных отношений в детском коллективе.	1. Выявление уровня сплоченности в детском объединении. 2. Беседа «Личность в системе межличностных отношений».	В течение года  Апрель
3.	Участие в общественной деятельности.	1. Участие в мероприятиях МБОУ ДОГДТ «Академия талантов» 2. Участие в городских мероприятиях.	В течение года

## **3. Изучение личности воспитанников**

№	Направления деятельности	Форма проведения	Сроки
1.	Изучение личности ребенка.	1. Беседа «Какой Я». 2. Социально-психологический тренинг «Познай себя».	Январь Февраль
2.	Оценка уровня воспитанности детей.	1. Тестирование «Психологический климат в объединении». 2. Тренинг «Как преодолеть трудности в воспитании».	Ноябрь  Январь
3.	Изучение характера и взаимоотношений в группе.	Анкетирование и тестирование воспитанников	Сентябрь

## **4. Работа с родителями по организации совместной деятельности**

№	Мероприятия	Цель проведения	Дата проведения
1.	Изучение социального состава родительского коллектива.	Создание базы данных обучающихся	Сентябрь
2.	Творческая работа «Генеалогическое древо моей семьи».	Совместная деятельность	В течение года
3.	Выставки творческих работ детей и родителей.	Совместная деятельность	В течение года

## Список литературы

1. Берстенёва Е.В., Догаева Н.В. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками. – М.: «Белый город»,- 111 с.
2. Волкова Я.В. Детские куклы и обереги. – М.: Хоббитека, 2017.-88 с.
3. Волкова Я.В. Хранители дома и семьи.- – М.: Хоббитека, 2017.-136 с.
4. Горичева В.С. Куклы. – Ярославль: «Академия развития», «Академия, К0», 1999. – 192 с.
5. Лаврентьева Е. Авторская чулочная кукла. – СПб.: «Питер», 2015. – 64с.
6. Ляукина М.В. Стильные штучки из бисера. – М.: «АСТ – ПРЕСС КНИГА».- 120 с.
7. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков. – М.: «Просвещение», 1983. – 176 с.
8. Морева М. Старославянские куклы – обереги. Дар предков современной женщине. – М.: «Контэнт», 2015. 64 с.
9. Пантелеева Л.В. Детское рукоделие: художественный труд в детском саду и семье: пособие для педагогов и родителей. – М.: «Просвещение», 2005.-128 с.
10. Румянцева Е.В. Аппликация. Простые поделки. – М.: «Айрис-пресс»,2007.-144 с.
11. Чибрикова О.В. Удивительные поделки из бумаги и кожи: оригинально, просто, красиво.- М.: «Эксмо», 2011. – 64 с.

## Оценочные материалы для мониторинга личностного развития обучающегося

Мониторинг личностного развития учащегося в процессе освоения программы будет осуществляться по 3 направлениям: организационно-волевые, ориентационные, поведенческие качества.

Каждое направление – это соответствующий блок личностных качеств.

1. Организационно-волевые качества:

– Терпение. Это качество хотя и дано ребенку от природы, поддается направленному формированию и изменению. При оценивании его уровня, наивысший балл – 10 ставится за то, что у ребенка хватает силы выполнять задания в течение всего занятия, без внешних побуждений.

– Воля. Данное качество также можно формировать с раннего возраста. Высшим баллом оценивается способность ребенка выполнять определенную деятельность за счет собственных волевых усилий, без побуждения извне со стороны педагога. Терпение и воля вырабатываются методом постоянного контроля ребенка за собственным поведением. Еще одним условием воспитания этих качеств является выработка у ребенка веры в свои силы, избавления от страха пере неудачей. Также большое значение имеет поощрение ребенка за самые незначительные успехи в проявлении терпения и воли.

– Самоконтроль. Показывает, способен ли ребенок подчиняться требованиям, достигать намеченных результатов. Формы самоконтроля могут быть самыми разными: за собственным вниманием, своей памятью, за собственными действиями и т.д.

Для диагностики вышеперечисленных личностных качеств детей используется метод наблюдения.

2. Ориентационные качества:

Для определения уровня самооценки используется методика «Лесенка» (В.Г. Щур): Рисуем на листе бумаги лестницу из 10 ступенек. Показываем ребенку лесенку и говорим, что на самой нижней ступеньке стоят самые плохие мальчики и девочки. На второй, чуть-чуть получше, а вот на верхней ступеньке стоят самые хорошие, добрые и умные мальчики и девочки. На какую ступеньку поставил бы ты себя?

**Обработка результатов:**

1-3 ступенька - низкий уровень самооценки (заниженная);

4-7 ступенька - средний уровень самооценки (правильный);

8-10 ступенька - высокий уровень самооценки (завышенная).

Для определения уровня интереса к занятиям используется методика «Устойчивость интересов».

Инструкция: В течение 3 минут напишите как можно больше слов. Как можно больше! Затем за 3 минуты напишите, как можно больше слов, относящихся к занятию в вашем творческом объединении. Подсчет данных.

Подсчитайте процентное отношение слов, непосредственно связанных с предпочитаемой деятельности или областью знаний, к общему количеству всех написанных слов. Если полученный процент к предпочитаемому виду деятельности выше процента общего количества, значит, у ребенка высокий уровень устойчивости интереса к предмету деятельности.

3. Поведенческие качества.

Сотрудничество (способность ребенка принимать участие в общем деле). Совместная деятельность связана с распределением функций между участниками и предполагает умение ребенка: считаться с мнением других, в чем – то ограничивать себя, проявлять инициативу. В таблице выделены несколько уровней сотрудничества. Диагностироваться тип сотрудничества будет с помощью наблюдения.

Технология мониторинга личностного развития ребенка требует документального оформления полученных результатов на каждого ребенка. С этой целью оформляется диагностическая карта учета динамики личностных качеств развития обучающихся.

### Диагностическая карта учета динамики личностных качеств развития обучающихся

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Оценка в баллах
<b>1. Организационно-волевые качества</b>			
1. Терпение	Способность переносить допустимые по возрасту нагрузки в течение определенного времени	а) высокий уровень – терпения хватает на все занятие	8-10 баллов
		б) средний уровень – на большую часть занятия	5-7 баллов
		в) низкий уровень – менее чем на половину занятия	менее 5 баллов
2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	а) высокий уровень – волевые усилия всегда побуждаются самим ребенком	8-10 баллов
		б) средний уровень – чаще самим ребенком, но иногда с помощью педагога	5-7 баллов
		в) низкий уровень – волевые усилия ребенка побуждаются извне	менее 5 баллов
3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	а) высокий уровень – ребенок постоянно контролирует себя сам	8-10 баллов
		б) средний уровень – периодически контролирует себя сам	5-7 баллов
		в) низкий уровень – ребенок не контролирует себя самостоятельно	менее 5 баллов
<b>2. Ориентационные качества</b>			
1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	а) высокий уровень – нормальная	8-10 баллов
		б) средний уровень – заниженная	5-7 баллов
		в) низкий уровень – завышенная	менее

			5 баллов
2. Интерес к занятиям в объединении	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	а) высокий уровень – постоянно поддерживается ребенком самостоятельно	8-10 баллов
		б) средний уровень – периодически поддерживается самим ребенком	5-7 баллов
		в) низкий уровень – продиктован ребенку извне	менее 5 баллов
<b>3. Поведенческие качества</b>			
1. Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	а) высокий уровень – пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	8-10 баллов
		б) средний уровень – сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	5-7 баллов
		в) низкий уровень – периодически провоцирует конфликты	менее 5 баллов
2. Тип сотрудничества (отношение воспитанника к общим делам объединения)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	а) высокий уровень – инициативен в общих делах	8-10 баллов
		б) средний уровень – участвует при побуждении извне	5-7 баллов
		в) низкий уровень – избегает участия в общих делах	менее 5 баллов

70-56 высокий уровень

55-35 средний уровень

34-0 низкий уровень

### Вопросы викторины

1. Как называлась обрядовая кукла – оберег для младенца?  
 А. **Кувадка**  
 Б. Пеленашка
2. У какой куклы в качестве основы использовали деревянный брусочек?  
 А. Кукла на ложке  
 Б. **Стобушка**
3. Как называлась кукла, которой дарили что-либо, ожидая помощи в исполнении желаний?  
 А. **Желанница**  
 Б. Кукла на счастье
4. Какая куколка оберегала в пути?  
 А. Птица радость  
 Б. **Подорожница**
5. Назовите куклу, которую изготавливали осенью.  
 А. **Зернушка, Десятиручка**  
 Б. Коза, Коляда
6. Назовите куклу, с которой провожали зиму.  
 А. Веснянка  
 Б. **Масленица**
7. Назовите ненецкую традиционную куклу.  
 А. **Нухуко**  
 Б. Алэл
8. Как называлась кукла народа ханты?  
 А. Макья  
 Б. **Акань**
9. Как называлась кукла селькупов, добрый дух-помощник в делах?  
 А. Алэл  
 Б. МядПухуця
10. Почему у обрядовых и обереговых кукол не было лица?  
 А. Чтобы было проще их изготовить  
 Б. **Чтобы не вселился злой дух**

Ключ ответов

9-10 правильных ответов – высокий уровень

7-8 правильных ответов – средний уровень

6 и меньше правильных ответов – низкий уровень